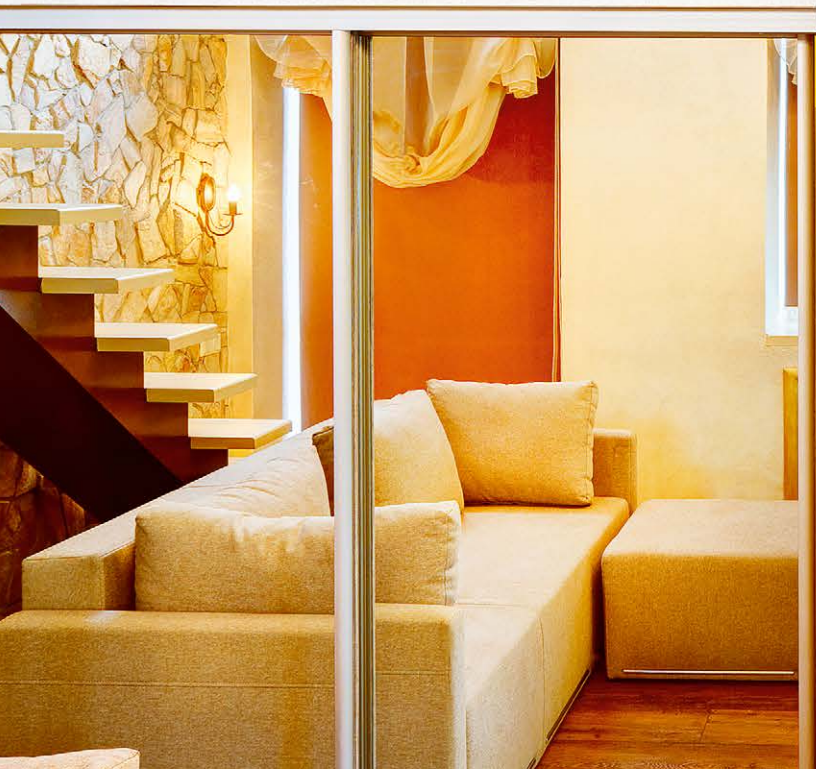


magazín pro moderní architekturu,
design a stavbu
léto 2014

REZIDENCE



Inspirováno secesí
Magazín pokřtila Simona Krainová
Atelier Exclusive pro luxusní bydlení

Léto 2014

99 Kč



9 772336 359206



02

Nové Audi S3 Limuzína

3S: Smyslná. Sportovní. Suverénní.

Co všechno se dá zvládnout za 5 vteřin?

Třeba se nadechnout a vydechnout. Bez dechu vás ale nechají výkon a unikátní vzhled Audi S3 Limuzíny. Vyvinout rychlost z 0 na 100 km/h za 5 sekund dokáže opravdu jen automobilový gepard. A tím tato sportovní limuzína rozhodně je! Řidič je v dokonalém spojení s šestistupňovou převodovkou S tronic a v perfektní souhře se čtyřválcem, který bez prodlevy reaguje na každý pohyb pedálu plynu. Nad stádem 300 koní pak přebírá kontrolu elektronický systém omezující maximální rychlost na 250 km/h. Vrcholný model Audi S3 Limuzína je i ukázkou špičkového designu s výraznými detaily a typickými prvky, jako je třeba zadní difuzor nebo dvojitá oválná koncovka výfuku na obou stranách. Audi S3 Limuzína k vám přijíždí s lehkostí. Její nízká hmotnost 1 455 kg a snížená karoserie přispívají k její ovladatelnosti za jakýchkoli podmínek.

Více na audi.cz/s3limuzina



Náskok díky technice





VÁŽENÉ ČTENÁŘKY, MILÍ ČTENÁŘI,

držíte v ruce letní vydání designového magazínu REZIDENT, jehož hlavním tématem jsou rekonstrukce secesních vil a činžovních domů. Dostali jste se tak do unikátní skupiny lidí, která se aktivně zajímá o design, architekturu a stavebnictví.

Opět se věnujeme realizacím výjimečných architektonických návrhů, nevšedním a inspirativním interiéřům, stavebnictví a technickému designu, novým luxusním developerským projektům, rekonstrukcím, volnočasovým aktivitám a stavbám ze zahraničí. Na všechna témata se snažíme dívat z ryze praktického pohledu.

Když jsme přišli na trh poprvé, s jarním číslem, nezastírám – měli jsme obavy z reakce čtenářů. Práce nad články, které jsou nám blízké, je vždy potěšením, ale o tom, jestli ji odvádíme kvalitně, rozhodujete Vy. Proto nás těší, že do redakce dorazilo značné množství mailů s pozitivními reakcemi, které jste neopomněli zdůraznit také při osobních jednáních.

Časopis byl i slavnostně pokřtěn, jak se můžete přesvědčit na jeho posledních stránkách, kde najdete informace ze společnosti. Kmotrou se stala Simona Krainová, která sama miluje design a moderní architekturu.

REZIDENT je i o Vás, o lidech, kteří se vedle architektury a designu zajímají o „nadstandardní“ životní styl. Oceňují luxus, pokud ovšem není samoučelný, a přestože si uvědomují hodnotu peněz, nestaví je na první místo. Ve svých investicích jsou velkorysí, ale racionální, a vždy řeší přidanou hodnotu.

Ing. Kateřina Lesse
šéfredaktorka

REZIDENT

Vydává:

Parket Publishing
Budějovická 1035
252 42 Jesenice u Prahy

Vydavatel:

Radek Havlík

Produkce:

Mediaforce, s.r.o.
Veselská 699
199 00 Praha 9-Letňany

Šéfredaktorka:

Ing. Kateřina Lesse
katerina.lesse@e-rezident.cz

Design:

Ivo Krátký

Vedoucí projektu:

Andrej Poliak
andrej.poliak@mediaforce.cz

Obchodní manažerky:

Ing. Veronika Kloudová
veronika.kloudova@e-rezident.cz
602 313 323
Lenka Maureryová
lenka.maureryova@mediaforce.cz
737 885 237

Tisk:

ASTRON studio CZ, a.s.
Veselská 699
199 00 Praha 9-Letňany

Distribuce:

První novinová společnost, a.s.

Registrace

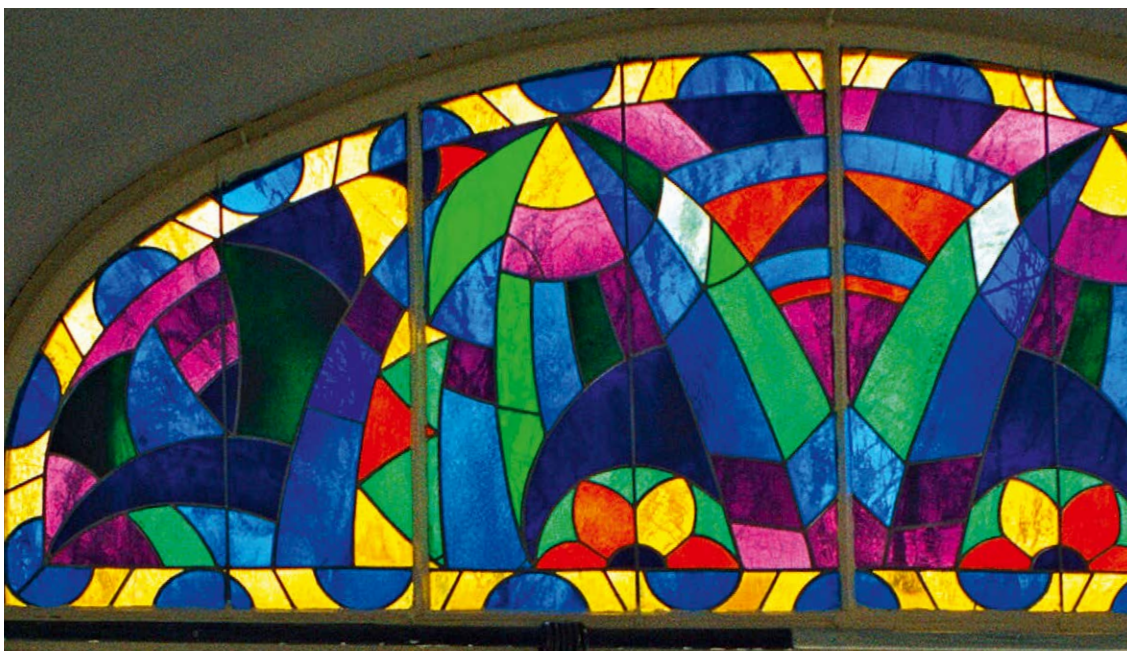
MK ČR E 21524
ISSN 2336-3592

Vydání:

Toto vydání vychází v červenci 2014.

Nevyžádané materiály se stávají
vlastnictvím vydavatele. Žádná část
nesmí být reprodukována ani jinak užitá
bez předchozího písemného souhlasu.

V případě zájmu o další informace
kontaktujte redakci magazínu Rezident.
Všechna práva vyhrazena. Rezident je
registrovaná ochranná známka.



TÉMA: INSPIROVÁNO SECESÍ /006

Secese znamenala jeden ze zlomů v dějinách umění. Uzavírala období historismu a nastavovala pojmy modernosti, původnosti a pravdivosti výrazu.



KRAINOVÁ DVOJITOU KMOTROU /058

Modelka Simona Krainová se stala kmotrou našeho magazínu. Při této příležitosti pokřtila rovněž interiérový vinný sklep RAXI instalovaný na showroomu EXCLUSIVE PARKET ATELIER v Jesenici u Prahy. Slavnostním večerem provázal moderátor Aleš Valenta.



MODERNÍ INTERIÉR S HORSKOU ATMOSFÉROU /032

Majitel tento apartmán koupil zařízený a používal ho řadu let. Po zjištění, že ceny místních realit stoupají, se rozhodl pro úplnou renovaci, která by měla odpovídat současným moderním trendům. Zadáání znělo: udělat ze staromódního klasického interiéru moderní interiér s horskou atmosférou.

006 Téma

- 006 Kult umělecké originality
- 012 Jurkovičova vila v Brně
- 016 Vila v Kolíně
- 018 Dům u katedrály sv. Petra a Pavla

022 Ze světa

- 024 Architektura souzní s ekologií
- 030 Vyšší škola architektury z Norska
- 032 Moderní interiér s horskou atmosférou

034 Interiér

- 036 Italské libreto
- 046 Tajemství je ukryto za zrcadlem
- 050 Jednoduše elegantní a okouzlující
- 052 Když dva dělají totéž, ještě to nemusí být jedno a to samé
- 054 Interiér jako originální klenot
- 056 Světlo se stalo uměleckým dílem
- 058 Domácí vinné sklepy mohou být i šperkem
- 060 Dostatek prostoru pro individualitu
- 062 Design bez kompromisů a bezpečný zároveň
- 066 Designová klimatizace dotváří interiér

068 Volný čas

- 070 Anglická zahrada v Kunraticích léčí duši
- 074 Příroda zaklepala na dveře
- 076 K pohodě patří příjemné chvíle

078 Architekti

- 080 Architekt jako koordinátor a překladatel
- 088 Vila s výhledem na Dalejské údolí
- 094 Obnova vily architekta Karla Beneše

098 Stavba

- 100 Zástavba venkovních žaluzií pod omítku
- 102 Kvalitní stavba začíná u pozemku
- 104 Navzdory krizi Alcaplast roste
- 106 Příjemné klima je podmínkou spokojenosti
- 108 Dřevěná provětraná fasáda se skrytým uchycením prken
- 110 Moderní a praktické podlahy
- 112 Čechy jsou jim malé, vyrazili do zahraničí
- 114 Podlahové vytápění znali již staří Římané

116 Developeři

- 116 Správně navržený standard bytu
- 118 Když dominuje vzdušný, moderní a nespoutaný prostor
- 122 V Praze jako na statku
- 124 Nová dimenze bydlení od společnosti CTR group
- 128 Naším cílem je spokojenost zákazníků

130 Ze společnosti

- 130 Křest magazínu REZIDENT

rezident

léto 2014

Když vilu obývala rodina Primavesi, byla plná uměleckých skvostů předních vídeňských umělců, s nimiž se Otto i Eugenie přátelili. Na stěnách visely obrazy Gustava Klimta, nábytek do jídelny navrhoval sochař Anton Hanak a na vnitřním vybavení se podepsal i architekt Josef Hoffmann.

KULT UMĚLECKÉ ORIGINALITY

Secese znamenala jeden ze zlomů v dějinách umění. Uzavírala období historismu a nastavovala pojmy modernosti, původnosti a pravdivosti výrazu.





JURKOVIČOVA VILA V BRNĚ

Na svém rodinném domě Dušan Jurkovič demonstroval svůj přístup k tvorbě, vztah k lidovému umění a k britské a vídeňské architektuře. Skoro přesně sto let od doby, kdy tato pozoruhodná vila vznikla, byla svěřena Moravské galerii v Brně. Několik let poté následovala její náročná obnova.



Povrchová úprava dřevěných prvků fasády určuje barevný koncept domu. Modrou lazuru falešných trámů a krycí modrou barvu rámu oken doplňuje žlutá výplň štítů s červenými detaily doplněných bílým podbitím. Červený akcent tvoří treláže pro popínavé rostliny, které byly na všech fasádách domu. S popínavými rostlinami se počítalo jako s přirozeným doplněním zeleného odstínu do barevné kompozice. Na fasádu se v novém autorském pojetí vrátila skleněná mozaika na námět pohádky Bača a Šiarkan.



Inspirováno Wrightem

Singapurské architektonické studio Guz Architects dostalo od svého klienta jasné zadání na vytvoření domu, který by byl inspirován patrně nejslavnějším americkým domem Vodopád v Pensylvánii od neméně slavného amerického architekta Franka Lloyd Wrighta. Ten má vedle zmíněného domu na svém kontě dále například Guggenheimovo muzeum v New Yorku. Podobnost obou domů dokládají použité ocelové nosníky, bohaté prosklení, a především mimoúrovňové uspořádání pater, což ve svém důsledku boří tradiční pohled na jednopatrový dům. Hlavní roli při stavbě rezidence v Singapuru hrála okolní příroda. Dům architekti Guz Architects zasadili do okolního prostředí velmi citlivě, což v konečné fázi i díky svažitému terénu vytváří dokonalou symbiózu.



Ekologický dům u Barcelony

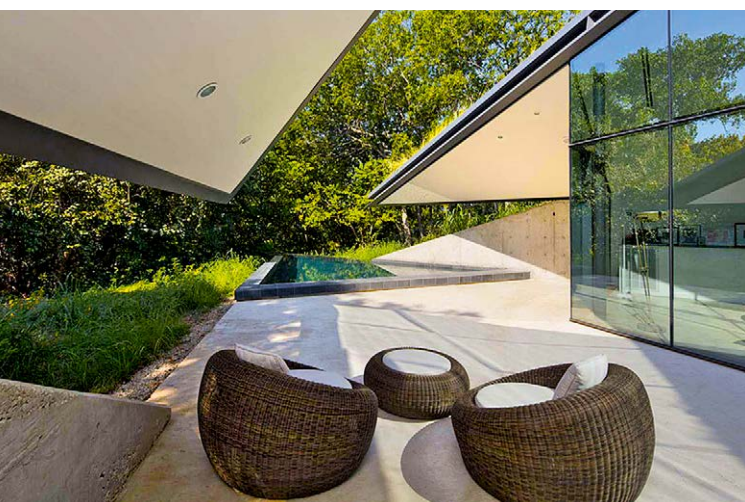
Nedaleko hlavního města Španělska realizovalo studio Alventosa Morell Arquitectes ekologický dům GG. Zadavatelem stavby byla rodina, kterou už přestalo bavit bydlení v přeplněných městech. Jejich základním požadavkem bylo postavení levného a energeticky nenáročného domu, jehož stavba nezabere více než čtyři měsíce. Architekti se proto rozhodli pro modulární stavbu složenou ze šesti dílů ze smrkového dřeva. Jednotlivé díly jsou propojeny vnitřním prostorem, který je možné přizpůsobovat potřebám obyvatel domu. Použití dřeva jako hlavního materiálu dalo architektům prostor, aby mohli optimalizovat konstrukční detaily i náklady. Kvůli snížení ekologického dopadu byly při stavbě použity přírodní nebo recyklované materiály z blízkého okolí. Roční potřeba tepla na vytápění činí 17,93 kWh/m² obytné plochy. Oproti podobně velkému domu postavenému konvenčním způsobem je u domu GG spotřeba energie o téměř 77 % menší.





Pritzkerova cena pro Bana

Laureátem letošní prestižní Pritzkerovy ceny za architekturu je 56letý japonský architekt Šigeru Ban, který působí v Paříži a v New Yorku. Ban je tak šestým Japoncem v historii tohoto ocenění, které v roce 1979 založil podnikatel a filantrop Jay Pritzker. Ve svět je známý za svůj elegantní a inovativní přístup, který nepoužívá jen v komerční sféře. Svůj vynalézavý přístup v hojné míře využívá při svém rozsáhlém humanitárním úsilí. Více než dvacet let putuje po místech přírodních, či člověkem způsobených katastrof po celém světě a ve spolupráci s místními lidmi, dobrovolníky a studenty navrhuje jednoduchá, nízkonákladová a recyklovatelná přístřeší pro katastrofou postižené obyvatele. Jako například v roce 2010 po ničivém zemětřesení na Haiti, kde stavěl recyklovatelné přístřešky pro místní obyvatele (na snímku). „Šigeru Ban je ve svém úsilí neúnavný a jeho dílo vyzařuje optimismus. Tam, kde jiní mohou vidět nepřekonatelné problémy, Ban vidí výzvu k akci. Tam, kde jiní využívají prověřenou cestu, on vidí příležitost k inovacím. Je oddaným učitelem, který je nejen vzorem pro mladší generace, ale také jejich inspirací,“ napsali porotci soutěže ve svém prohlášení. „Chápu toto ocenění jako povzbuzení v tom, co dělám,“ řekl oceněný architekt. Ban má na svém kontě například muzeum Centre Pompidou ve francouzských Metách.



Nejvyšší

V saúdskoarabském městě Jeddah u Rudého moře začala na konci dubna stavba nevyššího mrakodrapu světa Kingdom Tower. Budova, jejíž výstavba si vyžádá investici kolem 1,23 miliardy dolarů, se bude tyčit do výše 1 000 metrů. O 173 metrů tak překoná současnou jedničku – Burdž Chalífa v Dubaji. V novém mrakodrapu, který má být dokončen v roce 2019, bude 530 apartmánů. Žádanou atrakcí se rozhodně stane vyhlídková plošina půl kilometru nad zemí. O cestování obyvatel mrakodrapu se bude starat 57 výtahů, které dosáhnou rychlosti 10 metrů za vteřinu. Na výstavbu má být spotřebováno přes půl milionu čtverečních metrů betonu a přes 80 000 tun oceli.



Zapuštěno

Architizer™

Nedaleko města Lake nedaleko Austinu v americkém Texasu navrhlo architektonické studio Bercy Chen Studio LP malou rezidenci částečně zapuštěnou do okolního terénu. Místem, kde se stavělo, vedlo v minulosti potrubí společnosti Chevron. Zapuštěním do terénu a díky zelené střeše si dům uchovává ideální tepelné podmínky. V létě chladí a v zimě udržuje teplotu. Dům je rozdělený nekrytým patiem na dvě části. V jedné je kuchyně a obývací pokoj, zatímco ve druhé části jsou dvě ložnice s koupelnami. Nedaleko domu je pro případné návštěvy připraven karavan. Dům Edgeland (hrana země – volně přeloženo) má na střeše vysázeno přes 40 původních rostlin, které dotvářejí místní ekosystém. Dům zadržuje dešťovou vodu pro pozdější použití. Stavba byla dokončena v roce 2010 a letos byla oceněna cenou Architizer A+ v kategorii Udržitelnost životního prostředí.

Ze světa



ARCHITEKTURA
SOUZNÍ S EKOLOGIÍ



Geniální symbióza architektury s přírodou je bohužel v takovém měřítku ztvárněna pouze na kanárském Lanzarote. César Manrique (1919–1992) byl zdejší rodák. Ačkoliv strávil mnoho času v cizině, zejména ve Spojených státech, srdcem, ale hlavně všestrannými aktivitami zůstal ve své domovině. Jeho rozsáhlý přínos pro ostrov se datuje zhruba od šedesátých let. Tehdy se Manrique vrátil ze zámoří a zjistil, že na Lanzarote by se mohl podílet na smysluplném rozvoji turistického ruchu.



Zahrada vytváří tzv. vyrovnávací zónu, neboli ochranný štít mezi venkovní a vnitřní teplotou

Zimní zahrada zvětšuje obytný prostor

Nejen krásu měnící se okolní přírody lze po celý rok pozorovat z útulného a teplého prostředí zimní zahrady. Moderní konstrukce nadčasového designu zaručují příjemné klima, bezpečnost, komfortnější bydlení, a z toho plynoucí přidanou hodnotu pro nemovitost. Stačí si jen správně vybrat! Z architektonického i uživatelského hlediska jsou bezesporu atraktivní hliníkové konstrukce sestavené ideálně z tepelně izolovaných profilů štíhlých linií s možností výběru odstínu a funkčního provedení. Přesně s těmito charakteristikami se ztotožňuje systém zimních zahrad CMC 50 od firmy Schüco CZ. Zimní zahrada rozšiřuje obytný prostor a zajišťuje celoroční přísun přirozeného světla. Velkoformátový skleněný plášť však funguje i jako zásobník kumulující sluneční teplo, čímž snižuje spotřebu tepla dodávaného z konvenčního topného systému. Teplotní rozdíl mezi domem se zimní zahradou a venkovním prostředím je totiž znatelně menší než u domu bez zimní zahrady. Zahrada vytváří tzv. vyrovnávací zónu, neboli ochranný štít mezi venkovní a vnitřní teplotou. Popsaný energeticky úsporný účinek přitom působí ve dne i v noci (bez přímého slunečního záření).

Lesk na klikách

Lesk a jeho různé barevné hry přitahují naši pozornost od nepaměti. A to je určitě hlavní důvod, proč si ho rádi pořizujeme na dveře a další části interiéru. A co ho použít na dveřní a okenní kování? Že jste o tom neslyšeli? Kliky pro dveřní křídlo není jen funkční záležitost. Je nositelkou designu a stylu a napovídá, jaký interiér můžeme za dveřmi očekávat. „A z toho důvodu pro naše kování nabízíme i povrchovou úpravu lesklý chrom, která zvlášť vynikne na celoskleněných dveřích,“ vysvětluje Roman Ulich, designér společnosti M&T, jediného českého výrobce designového dveřního a okenního kování, a pokračuje: „Lesk můžete navíc znásobit, když si pořídíte kování MAXIMAL v lesklém chromu a doplníte ho o vložku z bílého skla.“ Tento ušlechtilý materiál je možné použít na mušle, madla, okenní kliky či dveřní zarážky. Nic tak nebrání tomu, aby interiér byl sladěný do posledního detailu. www.kliky-mt.cz



Koupelna pro větší rodinu

Nejčastějším řešením pro koupelnu s velkým provozem jsou dvě koupelnové skříňky s umyvadlem. Všichni členové rodiny se tak u ranní nebo večerní hygieny bez problému vystřídají. Co když je ale koupelna malá a obě skříňky se tam nevejdou? „Tam, kde je předpoklad využití koupelny více osobami najednou, doporučujeme zajímavou novinku – umyvadlo se dvěma bateriemi. To nabízí komfortní umývání a navíc šetří prostor,“ říká Ing. Zdeněk Blažek, manager marketingu Dřevojasu, v. d., tradičního českého výrobce koupelnového nábytku, a pokračuje: „Příkladem takového řešení je např. model skříňky WIND – nová kolekce od Dřevojasu.“ Koupelnová sestava WIND je svým uživatelům sympatická pro keramické umyvadlo Dreja Plus v jemných liniích. Nabízeno je v několika rozměrech, od šířky 65 cm do šíře 120 cm. Právě nejrozměrnější provedení můžete nechat opatřit dvěma vodovodními bateriemi.

Umyvadlo se dvěma bateriemi



Nábytek inspirovaný pražským jarem

Dvojice designérů Jan Vacek a Martin Šmíd působící pod skupením KDOMÁŽIDLIBYDLÍ představuje novou kolekci nábytku inspirovanou listy pražského jara. Série pojmenovaná The Leaves of the Prague Spring startuje odhalení konferenčních stolků LEAF, dále bude pokračovat unikátní knihovnou a nástěnnými policovými prvky s panelem pro TV.

Konferenční stolků LEAF jsou nabízeny hned v několika rozměrových variacích. Jednotlivé modely je možné použít standardně samostatně nebo sestavit nespočet zajímavých kompozic. Svěží jarní lístek, který byl inspirací celé kolekce, zde ztvárňuje stolová deska a vytváří dojem, že se „list“ vznášá ve vzduchu a je unášen větrem.

Největší model stolu LEAF je charakteristický podstavcem ve tvaru kvádrů. Ten představuje důmyslný úložný prostor tvořený dvěma zásuvkami, nebo policemi s výklopnými dvířky, případně kombinací obou variant. Horní plocha bílého podstavce je místem pro odkládání časopisů, dálkového ovládání a jiných drobností. Pro snadnější manipulaci je stolek opatřen kolečky, která jsou odsazená od obvodu kvádrů tak, že nejsou vidět.

Vyžehťe šed' a průměr z interiérů

Ta největší pohroma, která může postihnout každý interiér, je nuda. Takto sugestivně představuje nové kolekce na sezonu 2014/2015 největší tuzemský výrobce dveří a zárubní, společnost SAPELI. Právě nyní se mezi zákazníky dostávají desítky novinek, které posouvají designový i technologický standard v bytových doplňcích o notný kus výše. Nové edice vycházejí vstříc dvěma stále početnějším skupinám klientů: první hledá co nejvyšší kvalitu za co nejnižší cenu, druhá naopak sleduje linku vytříbenosti, originality a precizního provedení.

„Bez nejmenších pochyb cítíme mezi designéry i koncovými klienty silnou potřebu vrátit se vyzněním interiérů k přírodě. Proto jsme se v nových kolekcích vydali právě tímto směrem. Naší ohromnou devizou zůstává práce s dýhou. Vyslyšeli jsme i poptávku po umělých materiálech, které zaručují ještě lepší vlastnosti, ale jsou dýze velmi podobné jak strukturou, tak kresbou,“ vysvětluje Ing. Václav Bradáč, generální ředitel společnosti SAPELI.



ITALSKÉ LIBRETO

Italský design plný barev a ironie určuje trendy už více než sto let. Přestože někdy působí až příliš okázale, ve skutečnosti jen pokorně reaguje na vývoj nových směrů v umění a architektuře a vždy přesně odráží společenskou situaci. Podívejte se, jak mu to sluší zrovna dnes...

Mezi nejslavnější italské
designéry současnosti patří:

Fabio Novembre
Ludovica a Roberto Palombovi
Mario Bellini
Antonio Citterio
Alberto Meda
Matteo Thun
Piero Lissoni
Alessandro Mendini
Rodolfo Dordoni
Paolo Rizzatto







Slunečník není jen tak

Jednou z hlavních úloh slunečníku v moderní zahradě není jen ochrana před poledním žářem, ale také definice prostoru. Slunečník totiž vizuálně ohraničuje obývanou část zahrady od přírodních scénérií. Ale spolu s novými technologiemi a většími požadavky na přirozený prostor na zahradě se i do střední Evropy dostává nápad větších slunečních zábran. Sluneční plachty mají samozřejmě řadu výhod (prakticky neomezené možnosti ve tvarech a rozměrech, na terase či zahradě nepřekáží stojany, při správném ukotvení není problém s větrem, čistší vizuální dojem, voděodolný materiál), ale je pravda, že na rozdíl od slunečníku jsou náročnější na instalaci. Ovšem i zde platí, že pokud svěříte tuto práci odborníkům a věnujete před instalací chvilku času přemýšlení, můžete dojít k řadě hodně neobvyklých řešení.

Designová svítidla na fasádu i na chodníky

Nová exteriérová nástěnná a sloupková svítidla z řady OSRAM NOXLITE CYLINDER zvýší bezpečnost i komfort každého domu. Vhodná jsou především pro nasvícení teras, fasád, chodníků, balkonů, zahrad nebo příjezdových cest. Kompaktní svítidla vynikají jednoduchým designem, kvalitním provedením a neoslňujícím teple bílým světlem (2 700 K). Světlo je díky difuznímu krytu zcela homogenní. Ve variantě SENSOR mohou být svítidla automaticky spínána při zaznamenání pohybu v okolí a v závislosti na světlených podmínkách. Dostatečný stupeň krytí (IP44) je předurčuje pro bezpečné venkovní použití. Lze montovat na stěnu i na zem (ve variantě Ground).

Kompaktní svítidla vynikají
jednoduchým designem,
kvalitním provedením
a neoslňujícím teple bílým světlem



Volný čas

Adresa: Praha 4, Kunratice
Architekt a zároveň realizátor:
Dominika Hniličková, Dis.
Foto: Radek Schneider



ANGLICKÁ ZAHRADA V KUNRATICÍCH LÉČÍ DUŠI

Ve staré zástavbě pražských Kunratic stojí na rohové parcele malý nenápadný dům. Přes bíle natřený plot vyhlíží do tiché uličky stará meruňka. Klidné místo, ale na první pohled nijak výrazné. Jakmile však projdete zahradní brankou, zamilujete se. Miniaturní anglická zahrádka, která zde byla na přání majitelky vytvořena, dokazuje, že nepotřebujete velký pozemek, abyste na něm mohli vybudovat svůj soukromý intimní svět.





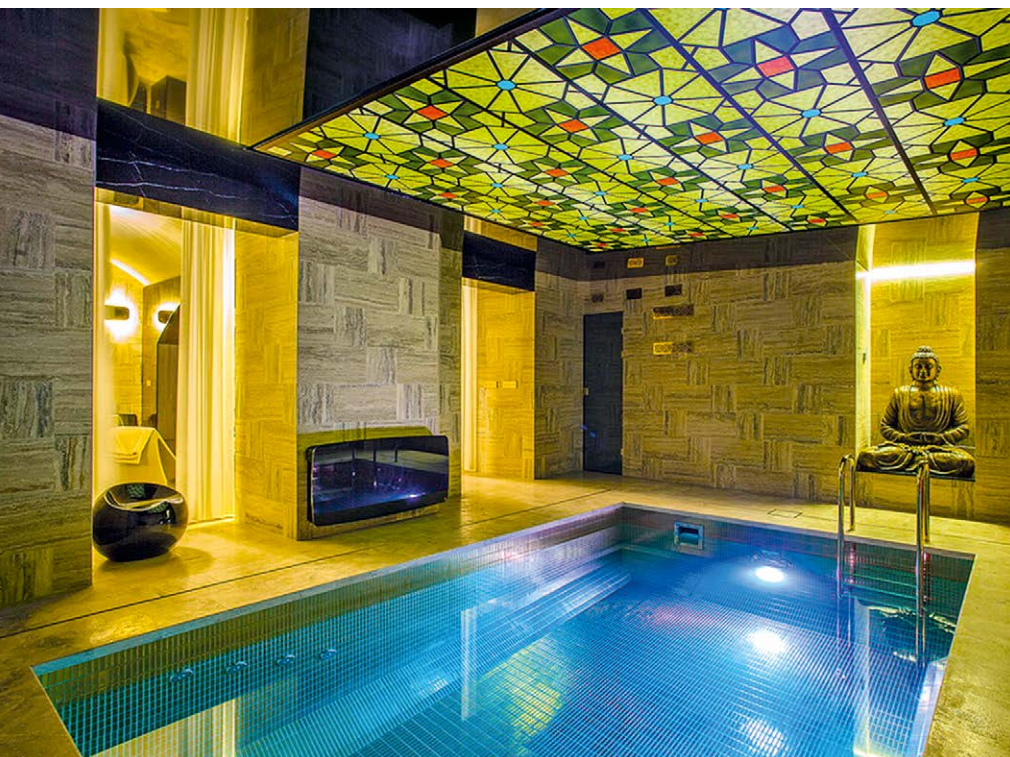
Cenu Grand Prix architektů 2014 v kategorii Rodinný dům získala stavba v Mníšku pod Brdy od Davida Kopeckého, Pavla Mejstského a Jána Studeného z ateliéru KSA. Tito autoři patřili v přelomových dekáдах 20. a 21. století k nejradikálnějším česko-slovenským architektům. Nikdy se jim sice nepodařilo v krátkém období akcelarovat měřítko a množství projektů, ale zachovali si vnitřní integritu a originalnost. Domu v Mníšku se říká futuristická zemljanka...

Grand Prix architektů 2014

Hlavní cenu v této soutěži získala přestavba městských lázní v Liberci na galerii, jejímž autorem je ateliér SIAL. Budovy lázní z přelomu 19. a 20. století architekti doplnili depozitářem. Mezinárodní porota ocenila, že autorům se podařilo udržet vztah historického a nového v rovnováze.

„Projekt inteligentně uchopil prostorový a architektonický potenciál stávající architektury, který doplňuje zázemím pro novou funkci v samostatné, jednoduché hmotě nového depozitáře,“ říká předsedkyně poroty Magdalena Jetelová.

Depozitář navržený týmem SIALu, který tvořili Karel Novotný, Jiří Buček, Petr Čihák, Jan Duda, Jana Hlavová a Filip Horatschke, už dostal v únoru Cenu Klubu za starou Prahu za nejlepší novostavbu v historickém prostředí.



Rezidence Rivergate

Rezidence Rivergate stojí v Praze 5 vloni získala první místo v kategorii Rezidenční projekty v 15. ročníku soutěže Best of Realty – Nejlepší z reality. Porota ocenila unikátní rekonstrukci a restauraci dvou secesních domů, díky níž vznikl luxusní rezidenční komplex doplněný soukromým Spa a společenskými prostory.

Uzávěrka příjmu přihlášek do 16. ročníku této prestižní soutěže, která je vyhlašována v kategorii Rezidenční projekty, Nová administrativní centra, Rekonstruované kanceláře, Hotely, Obchodní centra a Průmyslové a skladové areály, je 5. září 2014. Více informací lze získat na www.bestofrealty.cz. Časopis REZIDENT je mediálním partnerem soutěže.

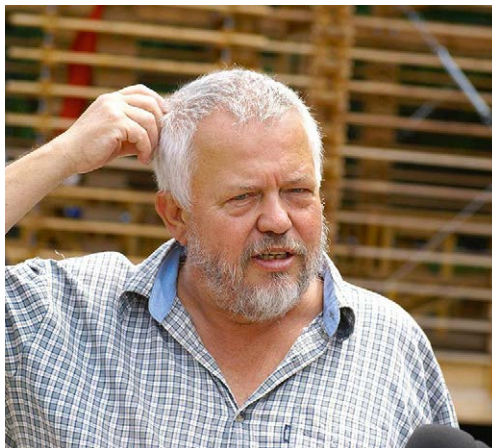


Cena pro Martina Rajniše

Architekt Rajniš spolupracoval například na pražském obchodním domě Máj, projektoval Poštovnu na Sněžce a několik rozhleden. V těchto týdnech převzal v Paříži ocenění za výjimečný přínos v architektuře. Prestižní Cenu za udržitelnou architekturu uděluje nezávislá nadace Locus již od roku 2006 autorům, kteří o tento směr architektury usilují. Spolu s českým architektem převzali 19. května cenu také Christopher Alexander (Velká Británie), Tatiana Bilbao (Mexiko), Adriaan Gueuze (Holandsko) a Bernd Gundermann (Německo).

Martin Rajniš pracoval v sedmdesátých letech v libereckém studiu SIAL, které tehdy vedl Karel Hubáček. Spolu s J. Eislerem a M. Masákem postavili pražský obchodní dům Máj na Národní třídě. Rajniš je spoluautorem pavilonu dějin dopravy na Expo 1986 ve Vancouveru, po roce 1989 vedl se S. Fialou, J. Zimou a T. Prouzou D. A. Studio. Jejich nejrozsáhlejším dílem je výstavba obchodního centra na Smíchově v Praze.

Od roku 2002 se Martin Rajniš věnuje stavbám z přírodních materiálů a hledá nové cesty, které by s minimem prostředků sloužily co nejširší skupině lidí. Zároveň však usiluje o to, aby projekty byly v souladu s přírodou. Takovou stavbou je například Poštovna na Sněžce.



V Centru současného umění DOX v Praze je otevřena Rajnišova výstava s názvem Huf architektury, která představuje pět desetiletí jeho tvorby. Výstava potrvá do 17. listopadu 2014.



Dům nad rybníkem

Hlavní cenu v soutěži BRICK AWARD – Dům roku 2014 získal rodinný dům nad rybníkem v Zahrádkách u České Lípy. Autory projektu jsou Ján Stempel a Jan Tesař, stavbu provedla firma Jiřího Šefla.

Dům stojí na místě rozpadlé stodoly v rámci staré usedlosti. Z jižní strany je prudký břeh rybníka se vzrostlými listnatými stromy, výhled z pozemku je přes jejich koruny. Objem novostavby vychází z původní stodoly, a obnovuje tak původní kompozici souboru staveb. Z elementárního objemu je vykonzolována dřevěná terasa mezi koruny stromů. Částečné podsklepení bylo dáno již podsklepením stodoly, využil se tak již odtěžený prostor. Veškeré obytné místnosti jsou v přízemí, podkroví slouží pro příležitostné spaní dětí v snoučaty.

architekti



David Tichý

Architekt, pedagog a teoretik architektury, na Fakultě architektury ČVUT absolvoval doktorandský program se zaměřením na mezigenerační koncepty bydlení. Za disertační práci Koncept skupinového bydlení získal cenu rektora ČVUT. Na Fakultě architektury přednáší a zároveň s Michalem Kohoutem vede ateliér. Pracoval v řadě architektonických kanceláří v České republice a v Německu, od roku 2012 je partnerem v architektonické kanceláři UNIT architekti, kde se převážně věnuje stavbám pro bydlení. Je spoluzakladatel Centra kvality bydlení a spolupracuje na přípravě Pražských stavebních předpisů v rámci Institutu plánování a rozvoje Hlavního města Prahy. Spolupracuje na výzkumných projektech v oblasti architektury.

ARCHITEKT JAKO KOORDINÁTOR A PŘEKLADATEL

David Tichý získal nedávno ocenění BEFFA za rodinný dům ve Vonoklasech, kde společně s investory uplatnil environmentální přístup ke stavbě. Kromě toho se dlouhodobě zabývá městským prostorem a problematikou kvality bydlení.



Autor: VYŠEHRAD atelier
Pavel Marek, Zdeněk Rychtařík,
Jiří Smolík, Martin Šafránek
Adresa: Praha - Stodůlky, Česká republika
Plocha pozemku: 1 319 m²
Užitná plocha: 255 m²
Zastavěná plocha: 220 m²
Obestavěný prostor: 1 110 m³

VILA S VÝHLEDEM NA DALEJSKÉ ÚDOLÍ

Umístění domu na rozhraní zástavby bytových a rodinných domů a lokality přírodního parku nabízí ideální kompromis mezi dostupností města i přírody. Jednoduše řečeno – dobrá adresa. Architekti ze studia VYŠEHRAD atelier Pavel Marek a Zdeněk Rychtařík navrhli expresivně tvarovanou hmotu domu s cedrovým obkladem.





Vila v Černošicích

Architekt: Ing. arch. Pavel Šulc

Hlavní inženýr projektu: Ing. Petr Čipčala

Stavební firma: Kališ & Krátkoruký spol. s r.o.

Technický dozor investora: Richard Gemperle

OBNOVA VILY ARCHITEKTA KARLA BENEŠE

Investoři rekonstrukce vily bydleli v Černošicích v podkrovním bytě. Vyhovovala jim okolní krásná příroda a současně blízkost Prahy, zejména výborné železniční spojení. Když se doslechli o prodeji starého domu, neváhali.



ŮM S HISTORIÍ

Karel Beneš – architekt a žák Jože Plečnika – na konci 20. let 20. století navrhl v dnešní Střední ulici v Černošicích dvoupodlažní vilu se střešní nástavbou. Místo se mu líbilo, s majiteli vily, kteří spadali do jeho širší rodiny, se domluvil na odkoupení přilehlého pozemku a o pět let později na severní straně domu zbudoval o něco menší

přístavbu. Ta sloužila jako dům jeho rodiny, později i jako jeho vlastní ateliér. Přístavba nedávno prošla celkovou rekonstrukcí, při níž byl kladen důraz na maximální zachování a citlivé obnovení historické podstaty stavby.

NEÚPROSNÝ ZUB ČASU

Dvouvlá je postavena v jednotném modernistickém stylu. Menší část byla v době, kdy ji investoři kupovali, autenticky zachovaná tak, jak ji architekt Beneš dostavěl. V interiéru bylo původní zařízení, povrchy i část dobového nábytku, v půdní vestavbě, tedy v ateliéru architekta Beneše, dokonce i část jeho pozůstalosti – plány staveb i vlastnoručně malované

obrazy. Ale do všeho se zakousl zub času. Všechny povrchy a konstrukce, které dlouhodobě neprocházely údržbou, byly za hranicí životnosti, nebo v havarijním stavu. Do domu delší čas zatékalo, zdivo bylo mokré i vzlínající vlhkostí, původní dřevěná nástavba ohořelá po neúspěšném pokusu o opravu střešní krytiny. Zahrada domu byla zarostlá náletovou zelení.

REKONSTRUKCE

„S investory jsme se dohodli, že zachováme maximum z původního domu. U materiálů, které nebylo možné zachovat, jsme volili repliky, případně jsme používali materiály běžné v době vzniku domu. Naopak nově přidané konstrukce a materiály budou ctít dobu svého vzniku.“

Investoři darovali část pozůstalosti architekta Beneše Národnímu technickému muzeu. Do muzea tehdy putovaly i součásti původního technického vybavení domu, které by bylo velice komplikované restaurovat, a navíc by v domě nenašly uplatnění. Dům měl v první řadě fungovat jako bydlení pro čtyřčlennou rodinu. Na druhou stranu investoři nechali odborně zrestaurovat několik kusů původního nábytku a obrazy architekta Beneše. Po rekonstrukci se vše do domu vrátilo.



Předností systému
je mimořádná odolnost
a snadné provádění
TV inspekce

První plně svařovaný kanalizační systém

Společnost Wavin Ekoplastik, největší český výrobce a dodavatel plastových potrubních systémů, uvedla jako první v České republice na trh plně svařovaný kanalizační systém PRO-TV. Přednostmi systému, který je složen z koextrudovaného PE-HD potrubí, šachet Tegra a polyethylenových tvarovek, jsou mimořádná odolnost a snadné provádění TV inspekce. PRO-TV je systém určený pro gravitační kanalizace. Vyniká vysokou kruhovou tuhostí třídy SN 16, a proto snese i velké zatížení a námahu. Jako plně svařitelný potrubní systém nabízí také dlouhodobě bezpečná a těsná spojení a vysokou míru provozní bezpečnosti. Hladký vnitřní povrch trubek z dvouvrstvého PE-HD v kombinaci s tvarovkami s vnitřní světlou vrstvou a se šachtami Tegra 1000 s šachtovým dnem se světlou vnitřní kynetou umožňuje snadnou TV inspekci.

Desky pro zdravé prostředí v interiérech

Ke zlepšení kvality vnitřního ovzduší přispívá větrání, omezení materiálů s obsahem formaldehydu nebo technologie Activ'Air, obsažená v produktech Rigips. Activ'Air je unikátní technologie pro rozklad emisí formaldehydu, který je obsažen například v nátěrech, nábytku, kobercích, lepidlech, osvěžovačích vzduchu a cigaretovém kouři. Během několika dní sníží koncentraci formaldehydu v místnosti o více než 70 %, a to po dobu delší než 50 let. Její účinnost byla ověřena akreditovanými laboratořemi EUROFINS a Vito dle ISO 16000-23 – snížení koncentrací formaldehydu sorpčními stavebními materiály a také měřením Státním zdravotním ústavem.

Activ'Air je unikátní
technologie pro rozklad
emisí formaldehydu



Pomocník při zateplování

Fasádní zateplovací systém Ecorock FF, který nedávno uvedla na trh společnost ROCKWOOL, představuje komplexní řešení pro novostavbu i rekonstrukci. Ucelený systém zahrnující kvalitní izolaci z kamenné vlny, stavební chemii a omítkové směsi umožňuje zateplit fasádu jednoduše, rychle, a především kvalitně. Důraz je přitom kladen nejen na kvalitu všech komponentů, ale také na správný technologický postup, který má výrazný vliv na celkovou kvalitu zateplení. Detailní postup, který k systému Ecorock FF poskytuje společnost ROCKWOOL, pomůže realizačním firmám při zateplování, práce zpřesní a zkvalitní.

Systému Ecorock FF poskytuje
společnost ROCKWOOL



Rychlá modernizace koupelny

Německý výrobce armatur Schell nabízí rychlé řešení do problémových koupelen bez nutnosti předělávat rozvody vody či měnit obklady. I na českém trhu jsou k dostání sprchové panely Linus DP-SC-M a DP-SC-T. Tyto panely se montují přímo na stěnu nebo obklad na místo stávajících sprch. Přinášejí komfort, ale především jsou hospodárné, bezpečné a odolné. Jde skutečně o rychlou modernizaci zastaralých sprchových prostor. Schell dodává panely, které se ovládají tlačítkem se samouzavírací kartuší – buď směšovací, nebo s termostatem. Připravuje se též verze s elektronickým spouštěním.

Ambiente
LINUS



Sprchové žlábký určené pro sanaci

Již od začátku měly sprchové žlábký mnoho dobrých vlastností: vzhled, flexibilitu a vysoký odtokový výkon. Sprchový žlábek Advantix Vario je nyní k dostání také v extra plochém provedení. Při renovacích tak lze splnit jakékoli přání zákazníků. Je možné udělat sprchy bez vaničky, jen s podlahou a sprchovým žlábkem. Důležitým kritériem je však stavební výška, která musí být dostatečná, aby zde mohl být instalován výkonný a spolehlivý odtok. Společnost Viega má proto v nabídce dlouhé odtoky pro obzvláště nízké stavební výšky. Model sprchového žlábký pro sanaci Advantix Vario nyní výrobce nabízí jako rozšíření svých produktů pro všechny zákazníky, kteří provádějí renovaci nebo sanaci.

Sprchový žlábek
Advantix Vario



Dunajský kámen přímo do zahrady

Při stavbě zahrady, jejím budování či obměně je vždy snaha, aby prostor byl nejen funkční, ale rovněž působil esteticky. Ideální spojení představuje systém TopStone, s nímž vdechnete život novým i starým chodníkům, terasám, dvorkům, prostorům okolo bazénů či příjezdovým cestám. Nevzhledný starý beton či dlažba patří k obvyklým neřestem českých zahrad. Systém TopStone představuje spojení přírodního kamene se zdravotně nezávadným pojivem – certifikovanou pryskyřicí, díky němuž vytvoříte jedinečnou povrchovou úpravu pro jakýkoliv druh podkladu. Velkou předností je jednoduchá aplikace na nový nebo starý beton, kámen, anhydrid, asfalt či dlažbu.

TopStone představuje spojení
přírodního kamene s pryskyřicí

stavba



KDYŽ DOMINUJE VZDUŠNÝ, MODERNÍ A NESPOUTANÝ PROSTOR

Lofty, ateliéry nebo mezonety v nadstandardním základu včetně služeb renomované bytové architektky – to vše přináší právě dokončovaný projekt v Jesenici u Prahy.

VYDAŘENÁ SPOLUPRÁCE mezi osvěceným investorem na straně jedné a renomovanými architekty na straně druhé je cítit doslova z každého detailu. Výsledkem je netradiční pojetí bydlení, které je v souladu s nejmodernějšími trendy. V Jesenici u Prahy vyrostlo šest svěbytných bytů s terasami v nadstandardním provedení.

Projekt cílí na lidi bez předsudků, kteří docení záměr poskytnout vysoce nadstandardní prostor a služby bytové architektky k osobitému dotvoření interiéru podle jejich vlastních potřeb a invence. Vše je k tomu připraveno. Důkazem jsou odvážné volné dispozice

a promyšlená technická řešení. Překvapí technologický nadstandard, který je nabízen jako základ. Třešničkou na dortu je i možnost kolaudace kvůli nebytovým prostorům s možností následného odpočtu DPH.

PODŘÍZENO ÚSPORÁM

Projekt je celý vytápěn tepelným čerpadlem vzduch-voda. Proto bylo možno velmi efektivně využít podlahového topení s ekvitermní regulací. Samozřejmostí je i příprava na instalaci rekuperační jednotky, která by ještě více umocnila snahu o snížení

Další informace na:

Tel. : 777 336 635

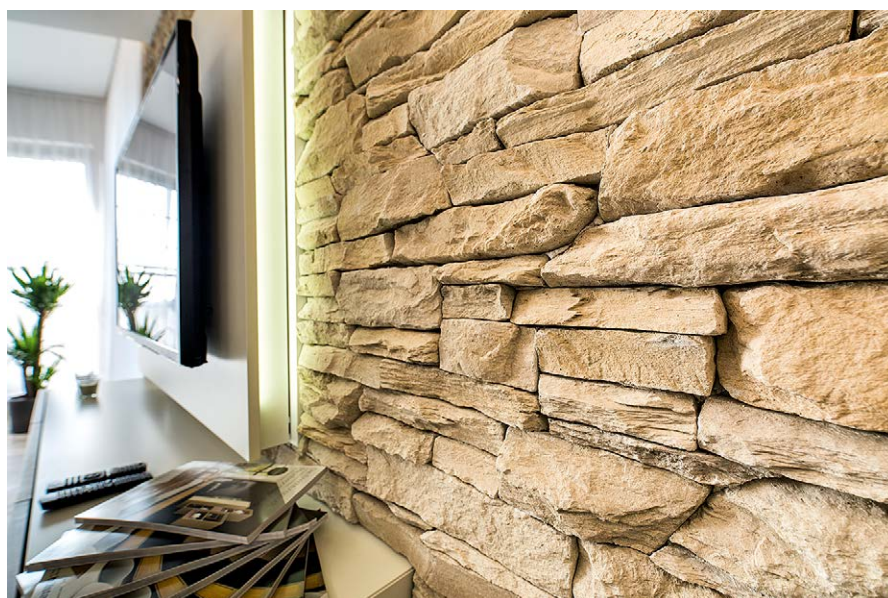
Web: www.livingjesenice.cz



Slovo investora Radka Havlíka

„Mým snem bylo postavit lofts, které budou dokonalé jak po stránce architektonické, technologické, tak i stavební. Chci, aby se staly inspirací. Jsou ukázkou současných trendů v oblasti designu a stavby.“

Interiéry jsou vzdušné a moderně vybaveny. Velký důraz byl kladen na kvalitu použitých materiálů.



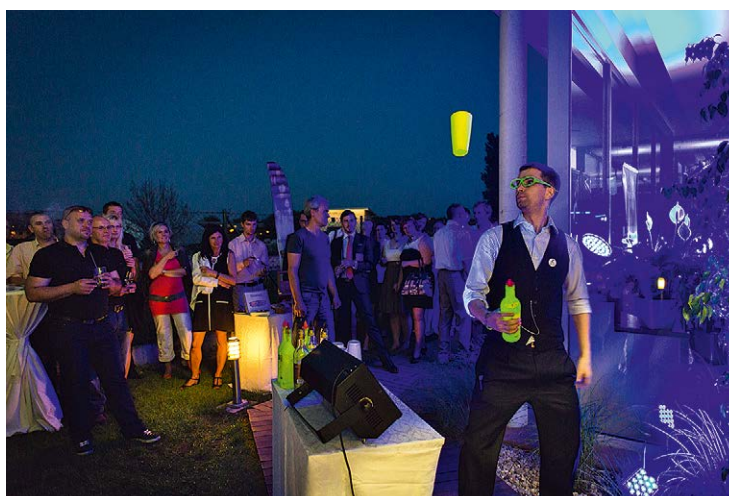
Obložení stěny přírodním kamenem dotváří atmosféru moderního bydlení



Kmotrou tohoto magazínu byla modelka Simona Krainová. Zleva šéfredaktorka Kateřina Lesse, vydavatel Radek Havlík a Aleš Valenta

KŘEST MAGAZÍNU REZIDENT

V prostorách EXCLUSIVE PARKET ATELIER v Jesenici se na sklonku května konala slavnostní akce, během které došlo ke dvěma křtům. Prvním byl křest magazínu REZIDENT a dále byl pokřtěn interiérový vinný sklípek od společnosti RAXI.



Po dvojítech křtinách přišla na řadu nápaditá barmanská show, která upoutala pozornost každého hosta



exclusive
PARKET ATELIER

Budějovická 1035, 252 42 Jesenice u Prahy, www.atelierexclusive.cz

RAXI
- VINNÉ SKLEPY -

Belmanet, s.r.o., Moravičanská 20, 789 83 Loštice, www.raxi.cz