

magazín pro moderní architekturu,
design a stavbu
Jaro 2016

RENDEN

DAVID VÁVRA
Elegance stébla trávy

Co skrývají
Žďárské vrchy
Dobrý zvuk kovu

Jaro 2016

99 Kč



9 772336 359206



0 1

BEOVISION
AVANT



ZAPOSLOUCHEJTE SE DO JEDINEČNÝCH

TÓNŮ ZNAČKY **BANG & OLUFSEN.**

Posedlost dokonalým zvukem na dosah. K nákupu
BeoVision Avant produkty v hodnotě **40 000 Kč** zdarma.

Akce je platná do 31.5.2016.

BANG & OLUFSEN

JÁCHYMOVA 4, PRAHA 1

BEOSTORE.CZ



VÁŽENÉ ČTENÁŘKY, MILÍ ČTENÁŘI,

možná to tak na první pohled nevypadá, ale kov je v každé domácnosti zastoupen poměrně výrazně. Když se cíleně rozhlédneme kolem sebe, uvědomíme si, kolik kovových věcí nás obklopuje. Nelze se proto divit, že jsme tento materiál zvolili hlavním tématem aktuálního čísla časopisu *Rezident*. Kov je na každé jeho stránce, vezměte do ruky magnet, a kdo ví, možná tu přitažlivost sami ucítíte.

Ale vážně. Kov se používá ke zkrášlení domova od počátku věků, lépe řečeno od počátku existence práce s ním. Patří k jedněm z nejcennějších materiálů nalezených na Zemi. V interiérech je představitelem síly, chladné krásy a originality. Nechejte se inspirovat kovovými dekoracemi, doplňky či praktickými radami, které naleznete na následujících stránkách časopisu *Rezident*.

Kov najdete v interiérech moderních i stylových. Ve staroanglickém, provensálském nebo belgickém domě se promítá do konstrukčních prvků – pevně svírá spoje střešních krovů, je oporou vašich kroků v podobě schodišťových stupňů i zábradlí, funkčnost s estetikou snoubí v příznaných nosných částech nábytku – pelestech a rámech postelí, trnožích stolů či židlích, konstrukcích svítidel. Objevuje se zkrátka všude, kde je potřeba volit materiál odolný v tahu.

Všichni se shodnou, že kov působí impozantním dojmem. I při masivním zpracování může vypadat elegantně. Je odtažitý i přátelský. Drží si nás od těla svým chladem, a vzápětí nás vyzývá, abychom jej pevně uchopili. Tak či onak – jakmile se pokusíte zakomponovat nějaký kovový prvek do svého bytu či domu, je třeba myslet na dvě důležitá pravidla, která se k tomuto materiálu vážou, a to, že všeho moc škodí a že je třeba držet jednotný styl.

Kov je jako přítel, o kterého se můžete vždycky opřít a k tomu má spoustu pozoruhodných vlastností – je velice praktický, hodí se do nepohody, má velkou výdrž a navíc se za něj nemusíte stydět – je elegantní a má charakter.

Ing. Kateřina Lesse
šéfredaktorka

REZIDENT

Vydává:
Parket Publishing
Budějovická 1035
252 42 Jesenice u Prahy

Vydavatel:
Radek Havlík

Produkce:
Mediaforce, s.r.o.
Veselská 699
199 00 Praha 9-Letňany

Šéfredaktorka:
Ing. Kateřina Lesse
katerina.lesse@e-rezident.cz

Design:
Mgr. Galina Ševčíková

Vedoucí projektu:
Andrej Poliak
andrej.poliak@mediaforce.cz

Obchodní manažerky:
Vladimíra Nejedly
vladimira.nejedla@mediaforce.cz
724 077 713

Karolína Skaličková
karolina.skalikova@mediaforce.cz
737 507 354

Tisk:
ASTRON studio CZ, a.s.
Veselská 699
199 00 Praha 9-Letňany

Distribuce:
První novinová společnost, a.s.

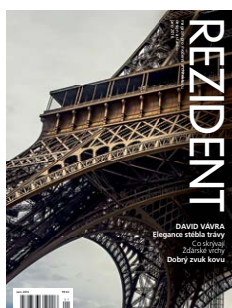
Registrace
MK ČR E 21524
ISSN 2336-3592

Vydání:
Toto vydání vychází v dubnu 2016.

Nevyžádané materiály se stávají
vlastnictvím vydavatele. Žádná část
nesmí být reprodukována ani jinak užitá
bez předchozího písemného souhlasu.

V případě zájmu o další informace
kontaktujte redakci magazínu Rezident.
Všechna práva vyhrazena. Rezident je
registrovaná ochranná známka.

Foto na titulní stránce:
Eiffelova věž, foto: Shutterstock



CO SKRÝVAJÍ ŽDÁRSKÉ VRCHY / 056

Malá zemědělská usedlost, chalupa
se stodolou... Stromy na její stavbu
byly káceny mezi roky 1800 a 1830.
Do roubení a ostatních konstrukcí se
více než sto let téměř nezasahovalo,
takže bylo možné obě stavby vrátit
zpět, k původnímu stavu.





KDYŽ FORMA NÁSLEDUJE FUNKCI / 038

Cílem přívrženců funkcionalismu bylo dosažení nové výtvarné formy, která by odpovídala moderní době, reagovala na potřeby tehdejšího člověka a nenavazovala na historické vzory tak, jak to bylo v architektuře do té doby zcela běžné. Revoluční přístup se brzy odrazil také v designu nábytku...



ELEGANCE STÉBLA TRÁVY / 006

Akademický architekt David Vávra: Čestmír Suška již téměř dvacet let křísí mrtvé nepotřebné cisterny, bojlerů či kádě a vytváří z nich výtvarné objekty, které mnohdy mají funkci věže, prolézačky nebo i malé kavárny.

006 Téma

- 006 David Vávra: Elegance stábla trávy
- 010 Dobrý zvuk kovu
- 012 Zjevení v Beskydech
- 016 Plechové projekty od Ludka Rýznera
- 020 Střízlivě elegantní stavba nad Prahou
- 022 Sochy, které vás zahřejí

026 Ze světa

- 028 Český investor staví v Dubaji

032 Interiér

- 034 Současné podoby kovu
- 038 Když forma následuje funkci
- 042 Metalické dlažby jsou znovu trendy
- 044 Chladný a přesto příjemný
- 046 Vchodové dveře NEXT – bezpečnostní dveře, které splňují funkční i designové potřeby
- 048 Bona Craft Oil 2K: Výkon, všestrannost a vzhled

050 Volný čas

- 052 Zahrada v nejlepších letech
- 056 Co skrývají Žďárské vrchy

062 Architekti

- 064 Příjemné rozhraní mezi soukromým a veřejným
- 070 Dokonalé sladění interiéru
- 074 Celková rekonstrukce paneláku

078 Stavba

- 080 Příjemné posezení pod markýzou i po setmění
- 082 Dokonalá imitace dřeva do zahrady
- 084 Jak se pověsit na sádkartonovou přičku

086 Developeři

- 088 Moderní nespoutaný prostor pro život
- 090 Prodeje bytů překonávají všechny odhady: Kompletní přehled nových rezidenčních projektů

094 Ze společnosti

- 094 Byli jsme na Design Shakeru
- 096 Přihláška do soutěže Stavba roku 2016

rezident

Jaro 2016

ELEGANCE STÉBLA TRÁVY

Jestli Bůh napověděl lidem kmenem stromu, že mají osadit jako nový prvek sloup, pak elegance stébla trávy vedla k využití oceli jako subtilního prvku, který člověku pomáhá stavět do výšky a do dálky.



Paříž při vzniku Eiffelovy věže
takovou kovovou nezvyklost
odmítala. Byla postavena v letech
1887 až 1889 a až do roku 1930,
kdy byl dostavěn Chrysler Building,
byla s výškou 300,65 metru
nejvyšší stavbou světa.

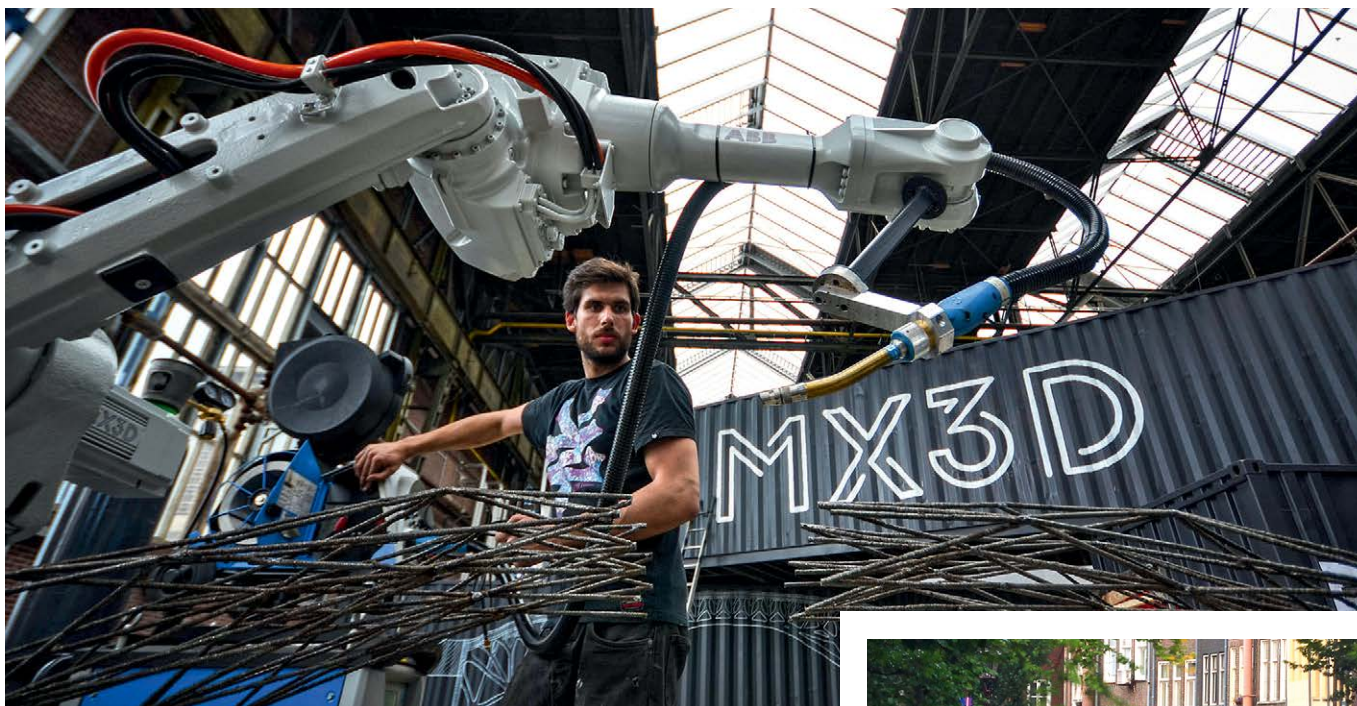






DOBŘÍ ZVUK KOVU

V dnešní době se však kov objevuje v nových souvislostech a často má vysoce reprezentativní funkci. Na vilách a rodinných domech objevují provětrávané fasády. Jsou téměř bezúdržbové a mají dlouhou životnost. Materiály: hliník, titanzinek, měď, nerezový plech, korten a také různé typy tahokovu.



V Amsterdamu vytisknou most pomocí 3D tisku

Do roku 2017 bude mít Amsterdam další nový most. Již nyní se jich přes četné kanály klene více než 1200. Tento ale bude zcela jedinečný. Nizozemská firma MX3D se totiž rozhodla, že nový ocelový most postaví pomocí 3D tisku. Lidé z MX3D spojili své síly s dalšími firmami: Autodesk, Heijmans či ABB. V říjnu loňského roku zveřejnili místo, kde bude nový most stát – překlene kanál Oudezijds Achterburgwal. Most navrhl designér Joris Laarman a poté, co bude dokončen, slavnostní pásku přestřihne zástupkyně starosty Kajsa Ollongrenová společně s roboty, kteří se na stavbě mostu podílí.



Dům skrytý v divočině

V podhůří rozsáhlého pohoří Catskill Mountains na severu státu New York ve Spojených státech amerických vyrostl unikátní dům, který jedinečným způsobem zapadl do okolní krajiny. Pro architekty jsou podobné lokality s bohatým zalesněním vždy velkou výzvou, neboť není vždy jednoduché docílit symbiózy moderní architektury s okolní přírodou. V tomto případě se to podařilo na výbornou. Při stavbě domu Shokan bylo využito různorodých materiálů – od dřeva přes beton a ocel až po bohaté prosklení. Dům díky tomu se svým okolím dokonale splývá. Architekt Jay Bargmann myslel nejen na atraktivnost objektu z tradičních pohledů, ale zaměřil se také na estetičnost stavby z ptáčích perspektiv. Obdélníkový půdorys stavby je obkroužen šterkovou příjezdovou cestou.





Zemřela laureátka Pritzkerovy ceny architektka Zaha Hadidová

Světy architektury, módy a umění přišly o jednu z nejvýraznějších osobností současnosti. Na konci března v Miami v USA zemřela britská architektka iráckého původu Zaha Hadidová. Jako vůbec první žena v historii získala v roce 2004 prestižní Pritzkerovu cenu. Narodila se v rodině ekonoma a podnikatele. Chodila do církevní dívčí školy ve Švýcarsku. Vystudovala matematiku na Americké univerzitě v Bejrútu a následně v letech 1972–1977 architekturu na Architectural Association School of Architecture v Londýně. Mezi její nezapomenutelné počiny patří multikulturální centrum Heydar Aliyev Center (na obrázku) v azerbajdžánském Baku. Letos získala Zlatou medaili Královského institutu britských architektů. Od tohoto institutu obdržela celkem čtyřikrát European Award – za budovu ústředí BMW (2005), za vědecké centrum Phaeno (2006), za Nordpark Cable Railway (2008) a za muzeum MAXXI v Řím (2010).



Nenechte si ujít 15. ročník Biennale

Letošní 15. ročník International Architecture Exhibition, který pořádá La Biennale di Venezia, otevře své brány v sobotu 28. května a potrvá do 27. listopadu. Kurátorem výstavy je architekt Alejandro Aravena. Podobně jako v minulých letech i letos bude mít Česká republika společný pavilon se Slovenskem. Obě země bude reprezentovat projekt Starost o architekturu – na příkladu jednoho domu: areálu Slovenské národní galerie v Bratislavě. Za projektem stojí Benjamín Bráďňanský, Petr Hájek, Vít Halada, Ján Studený a Marián Zervan.

Vysoké umění svařování

Americká firma Rustic Steel Creations z Tampy v americké Floridě přistupuje k předmětu svého podnikání z uměleckého hlediska. Zakladatel firmy Dominique Martinez zakázky vždy vnímá jako šanci nabídnout zákazníkům něco výjimečného. Tým svářečů pod jeho vedením dokáže vytvořit jedinečné kousky, které zaujmou hned na první pohled. Od vjezdových bran přes zdobená zábradlí a dekorovaná schodiště až po umělecká díla na zakázku.

www.rusticsteel.com



Ze světa



DIC RESORT se skládá ze dvou
velkých budov – pětihvězdkového
hotelu a rezidenční části



ČESKÝ INVESTOR STAVÍ V DUBAJI

Nový luxusní hotelový komplex v ceně pěti miliard korun vyroste během příštích dvou let na umělém ostrově Al Marjan ve Spojených arabských emirátech. V čele tohoto velkého projektu stojí český obchodník s diamanty Luboš Říha.



Od nerezů k nerezů

Současné trendy moderního a zároveň vysoce komfortního bydlení mají v materiálech jasno. Zatímco v kuchyni je nerezový materiál známkou spolehlivé funkčnosti a kvality, z jiného úhlu se na něj dívá bytový design, u kterého je představitelem vysoce módního a liniově čistého stylu. Přemýšlíte nad tím, jaké zábradlí nejlépe doladí vaše schodiště tak, aby byl podtržen jeho moderní a designový vzhled? Vsaďte na nerez! Bude vás těšit jeho luxusní vzhled, ale i typické vlastnosti – odolnost a lesk, aniž by vyžadoval zvláštní údržbu. Stylově tak zabezpečíte spolehlivou oporu při pohybu po schodišti. Trendy nerezové zábradlí nabízí řadu různých kombinací a tvarů sloupků, výplní a madel, takže je jen na vás, jakou bude mít finální podobu. „Variabilní nerezové zábradlí je snadným a rychlým řešením s prvotřídním designem. Hodí se jak na různé tvary, tak na všechny typy schodišť – betonová i montovaná. Vhodné je také na balustrády, francouzská okna nebo balkony,“ říká pan Petr Paksi, výkonný ředitel společnosti J.A.P., která je tradičním českým výrobcem nerezového zábradlí, a dodává: „Důležitým faktem je i to, že vyhovuje bezpečnostním požadavkům stanoveným vyhláškou a evropské stavební normě pro zábradlí.“

Vzkříšení tradiční české značky

Výroba kovového nábytku v Bystřici pod Hostýnem se datuje od roku 1908, kdy vznikly Slezákovy závody. Firma Kovonax značku Slezákovy závody vzkřísila. „Klasická, funkcionalistická estetika ohýbané trubky podle nás dodnes do repertoáru nadčasového designu patří. Navíc po mnoha letech intenzivní práce a technologického vývoje víme, že kvalitní řemeslo a zpracování materiálu jsou základem dobrého designu,“ říká Ing. Zdeněk Šimčík, výkonný ředitel firmy Kovonax. „Spolupráce s architektem Rudolfem Netikem na vývoji Axa Chair pro funkcionalistický hotel Axa v Praze Na Poříčí přinesla zcela nový design, který budeme dál rozvíjet.“ Sortiment tradičního kovového nábytku doplňuje nová židle AXA Chair od designéra Rudolfa Netika. Netikova židle navazuje a na tradici třicátých let v kovovém ohýbaném nábytku a rozvíjí ji: je vyrobena z ohýbané kovové trubky povrchově upravené chromováním s možností barevných alternativ sedmi odstínů barevného laku.





Pohodlí v houpačce

Na internetu už jsou dnes čeští zákazníci zvyklí nakupovat v podstatě vše, tak proč ne nábytek? Novinkou na Bonami jsou závěsná křesla LIV Design Swingy od designérky Lindy Vršákové. Linda se inspirovala českou rehabilitační metodou „míčkování“ – svá už tak neskutečně pohodlná křesla naplnila masážními míčky. Houpačky jsou ručně vyrobené z kvalitního polyesteru, dají se prát a můžete si vybrat variantu venkovní nebo do interiéru.

Sjednotte povrch dveří a kliky

Podřizujete svůj interiér minimalistickému trendu, který vládne současnému designu? Vaším hlavním cílem je, aby většina prvků spolu tak nějak splynula a ani dveře nejsou výjimkou? Naprosto ideální řešení představují dveře Master v kombinaci se skrytými zárubněmi Aktive. Vzhled dveří už nemusí narušit dokonce ani dveřní kování. Na své ploše může mít klika Maximal zcela identický povrch, jako mají dveře, a to sklo, dřevěnou dýhu, kůži nebo kov. „A pokud využijete varianty kování bez spodní rozety, tedy bez potřeby zamykání, klika skutečně zcela splyne s designem dveřního křídla,“ upozorňuje pan Roman Ulich, designér společnosti M&T, jediného českého výrobce designového dveřního a okenního kování. Celkový vzhled dveří pak nenarušuje ani nevzhledná obložka ani klika, protože pohledově splynou v jeden celek.



interiér



KDYŽ FORMA
NÁSLEDUJE FUNKCI



Cílem přívrženců funkcionalismu bylo dosažení nové výtvarné formy, která by odpovídala moderní době, reagovala na potřeby tehdejšího člověka a nenavazovala na historické vzory tak, jak to bylo v architektuře do té doby zcela běžné. Revoluční přístup se brzy odrazil také v designu nábytku...





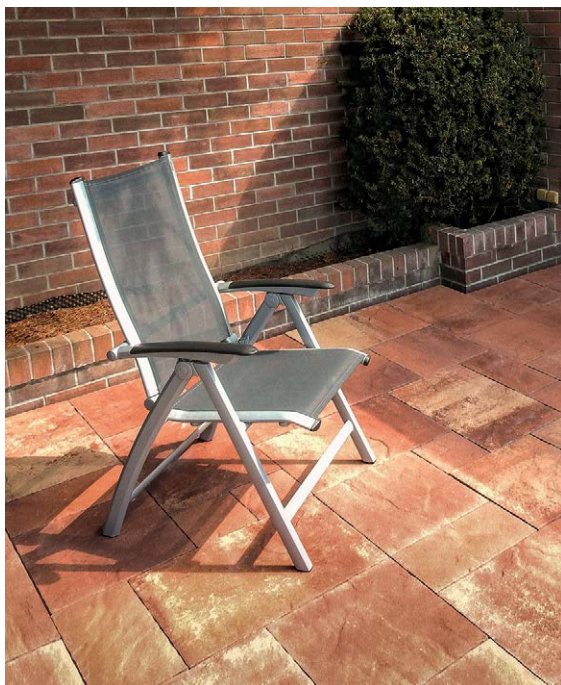
Ráj exotických rostlin

Abyste si mohli dovolit pěstovat exotické rostliny venku na zahradě, měli byste si pořádně nastudovat, jaké mají nároky. Všeobecně je to doporučováno spíše zkušenějším zahrádkářům. Ale ani méně zkušení se jich nemusejí bát – jen je třeba vybrat vhodné stanoviště a zavčas zajistit rostlinám přezimování. Vhodnost exotických rostlin pro pěstování na zahradě určuje hlavně teplota a odolnost nadzemních i podzemních částí rostliny proti zimnímu chladu a vlhku. Pro rostliny je velice důležitým faktorem, jestli rostou v květináči nebo v zemi. V květináči jsou rostliny pro mráz poměrně snadnou kořistí. Naopak v zahradě jsou kořeny obklopeny porostlou půdou, jež působí proti teplotním výkyvům. Není tak vůbec žádný problém, aby vaši zahradu zdobily palmy či banánovníky. Mezi zajímavé palmy použitelné v našem prostředí patří *Trachycarpus takil* z Himaláje nebo *Rhapidophyllum hystrix* z jihovýchodu Spojených států amerických. Z banánovníků jsou ideální ty, co pochází z Asie. Dokáží totiž zvládnout i mráz.

Více informací na www.tropik.cz.

Odpocíváme na zahradě

Nadprůměrně teplé jaro vás určitě navnadilo na nadcházející léto. Již nyní byste se tedy měli zamyslet, jak budete trávit volné chvíle ve vaší útulné zahradě. Na trhu je nepřeberné množství zahradních lehátek z plastu, kovu i dřeva. Odpocívat lze i v dvoulůžkových lehátkách. Příkladem je zahradní lehátko ZL200 (obr.), které je vyrobeno z kvalitního dřeva a bavlny. Koupíte například na www.zahradaadum.cz. Stále populární jsou houpací sítě. Pokud byste je neměli na zahradě kam zavěsit, pak si můžete na www.houpi.cz pořídit stojan La Siesta Atlantico ATS 12-1. Elegantní stojan je vyrobený ze skandinávského smrku. Toto dřevo s úzkými letokruhy má díky pomalému růstu dlouhou živostnost a skvělou odolnost proti vlhku. Z tohoto důvodu je stojan vhodný i pro venkovní použití. Dřevo na stojany je zpracováno do vícevrstvených lepených hranolů, čímž je docíleno větší pružnosti, pevnosti a také vyšší odolnosti proti povětrnostním vlivům, houbám nebo plísním. Pomocí patentovaného systému „QuickExtend“ můžete houpací síť pohybem pár pohybů prodloužit nebo zkrátit podle potřeby. Pohodlí nabídnou i zahradní houpačky. Aby se na houpačce sedělo pohodlně, můžete si na www.styl-domu.cz pořídit originální sedák. Stačí si jen vybrat a pak už nerušeně klidně relaxovat.



Perfect Clean TOP pro snadné čištění

Perfect Clean TOP (PCT) představuje nejvyšší kategorii zušlechťení povrchu betonu. Dlažby opatřené touto povrchovou úpravou se vyznačují trvale intenzivními barvami s hedvábným leskem, nenasákavostí, odolností proti znečištění, velmi snadnou údržbou a vysokou odolností proti povětrnostním vlivům. Tato povrchová úprava ochrání dlažbu nejen před běžným znečištěním, ale i před skvrnami od kávy, červeného vína, hořčice, kečupu, různých druhů olejů a produktů grilování. S povrchovou úpravou Perfect Clean TOP lze tyto nečistoty pohodlně odstranit pouhým setřením hadrem. Větší znečištění lze vyřešit použitím kartáče, vody s přídavkem saponátu a následným spláchnutím silnějším proudem vody. Společnost PRESBETON v letošním roce rozšířila nabídku dlažeb s povrchovou úpravou Perfect Clean TOP o další čtyři druhy dlažeb. V původní nabídce byla úprava PCT aplikována pouze na dlažbách ALMA a LAURIA. Nově lze tedy zakoupit dlažby s úpravou Perfect Clean TOP i u těchto vzorů: DAREA, FIORO, PIANETA a SETIMO.

Více na www.presbeton.cz.

Vítězná solární lampa

Solární osvětlení zahrad je díky naší zeměpisné poloze nejpříhodnější v letním období. Server **itest.cz** se pustil do testu několik zahradních lamp. Jednoznačným vítězem se stala solární lampa Musvit, kterou prodává řetězec Jysk. Lampa má dvě provedení – nerezovou ocel a měď. „Na první pohled vás upoutá oproti ostatním relativně velký solární panel. Ten je zasazen do velmi dobře dílensky zpracovaného pláště z nerezové oceli v kombinaci s opravdovým normálním sklem. Tedy kombinace u ostatních velmi nevídaná,“ uvádí se v hodnocení serveru. Lampa získala 4,5 hvězdičky z pěti za velmi dobré dílenské zpracování, ušlechtilé materiály a pěkný design.



Koupel v zahradním jezírku?

Zahradní jezírka se již dávno nestaví jen jako okrasná. Dnes si můžete vybrat z desítek firem, které vám na klíč postaví zahradní jezírko či rybník s koupací zónou. Nezapomenutelnost vody v přírodě je všeobecně známá, avšak její využívání ke zlepšení klimatických podmínek dané lokality a estetický význam nebyly v posledních desetiletích náležitě oceňovány. Doba vodním zahradním dílům příliš nepřála vzhledem k malé dostupnosti potřebných technologií, materiálů a jejich vysoké ceně. Koupání v zahradním jezírku je naprosto úchvatná záležitost. Nejde jen o příjemné osvěžení v horkém letním dni, ale především o úzký kontakt s přírodou, kterého v současné době ubývá. Koupací jezírka jsou správnou volbou všude tam, kde chcete mít celoročně krásný vodní prvek, který můžete využít k relaxaci a odreagování.

Více informací na www.rybníky.cz.



Volný čas



ZAHRADA V NEJLEPŠÍCH LETECH

Čas má na zahradu příznivý vliv. Proto pojem stará zahrada není nijak hanlivý. Naopak – zhruba desetiletá výsadba již nepůsobí dojmem „školky“, vyzraje v optimální velikost, a kompozice tak dostává harmonický charakter.

ZVLÁŠTNÍ VÝHODOU pro tvorbu této zahrady byla nejen poloha na rohové parcele, ale také její umístění na sever od domu. Vysoké oplocení tak majitelé mohli bez problémů využít pro odstínění ruchu ulice. A právě čas umožnil popínavým rostlinám, aby obrostly téměř celý obvod zahrady a vytvořily živou bariéru zajišťující soukromí. Zelené oplocení nyní vytváří dostatečné mimikry i s ohledem na sousední zahrady. Na této se navíc na rozdíl od mnohých okolních parcel nalézají již vzrostlé stromy. Prostor se tak de facto opticky začlenil do okolí, při celkových pohledech do zahrady jen těžko rozeznáme, kde vlastně daný pozemek končí.

HLAVNÍ JE PŘIROZENOST

Mírné zvlnění terénu působí přirozeně, a to přesto, že při zakládání zahrady se profil měnil až o půl metru navezené zeminy. Při pohledu z „piedestalu“ terasy zastřešené pouze pergolou s vistárií působí zahrada nenásilným dojmem – charakteristický je pro ni lehce tvarovaný trávník a záhony, jen těžko identifikujeme zásahy do terénu.

Pohledové plány jsou členěny optimálně zvolenými komunikacemi z velkých kamenných bloků, které mají svou vlastní historii, neboť původně sloužily jako kamenná dlažba. Pěšinky neprocházejí pozemkem rovně, ale jsou tvarovány do esovitých

Ideální umístění vrby u jezírka poskytuje rozptýlené světlo i mírný stín v horkých dnech. Tomu je přizpůsobena okolní výsadba kosatců, barvínku a azalky.



Za starou zdí

Návrh domu ovlivnil první dojem z pozemku: krásná stará zeď, výhled na stromy a siluetu zámku. Rozhodnutí o zachování stěny bylo jasné od začátku. Dům stojí osm metrů za ní, aby vznikl intimní prostor s charakterem odlišným od hlavní otevřené zahrady. Vzhledem k požadavku stavebního úřadu, který nařizoval šikmou střechu, se autoři projektu po dohodě s klienty shodli na tom, že podstoupí několikaměsíční úřednický boj. Vložená energie se vyplatila, získali stavební povolení na dům bez kompromisů.

Autoři: under-construction architects,
Ing. arch. Vladimír Vašut, Ing. arch. Erika Vašutová;
spolupráce: Ing. arch. Martin Mihaly, Ing. arch. Ludmila Malá
Místo: Mníšek pod Brdy



Novodobý statek

Koncepcí, měřítkem, obrysem a sklonem střech se statek odkazuje k tradičním hospodářským stavením. Nachází se poblíž vesnice Kardavec severně od Příbrami, pozemek na kraji louky ze dvou stran obklopuje les. Podél cesty stojí hospodářské stavení s garáží a dílnou, obytný dům je na východní straně pozemku. Komunikaci zajišťuje mírně se svažující chodba v podobě přístavku podél východní fasády, chodba zároveň propojuje dům s hospodářským stavením.

Autoři: atelier Povětroň – Martin Chlanda;
spolupráce Jana Fischerová, Michal Rouha, Marek Šinágl
Zastavěná plocha: stavba pro bydlení – 136 m²;
hospodářské stavení – 104 m²; chodba – 47 m²



Svobodné bydlení

Třináct studentů Střední školy umění a designu v Brně navrhovalo interiér Freedomku H. „Studenti tak získali znalosti o výrobě nábytku a o dřevěných technologiích,“ říká Petr Coufal, vedoucí ateliéru Interiér. Ocenění získal tým studentek – Tereza Jančová, Jana Kvapilová a Klára Múčková.

Autoři: Ing. arch. Petr Stolín, Ing. arch. Alena Mičková;
spolupráce Bc. Anna Hrušová, Ing. arch. Josef Stolín
Místo: Nová Ruda - Vratislavice



Projekt mateřské školy

Fasáda domu jako jemný závoj objímá prostory vnitřního světa školky, takže není třeba budovat plot. Vnější plášť nechává tušit dvě štíhlé hmoty obou oddělení, která jsou v zadní části propojena společnými prostory šatny, jídelny a zázemí. Tyto základní objemy vytvářejí mezi sebou příjemný a chráněný prostor vnitřního atria. Už samotný nástup do školky nechává děti, aby si dům postupně prohlédly a zorientovaly se. Jejich třída není obyčejný obdélníkový prostor, je to struktura, kde se střídají různě vysoká patra.

Objekt je navržen jako dřevostavba ze strukturovaných izolačních panelů. Materiály i povrchy jsou laděny do bílých tónů v kombinaci se dřevem na terasách a sklem v průhledech. Koncept doplňuje mléčný a translucentní polykarbonát vnesený na vnější ocelové a dřevěné konstrukci.



Dům nad Jelením potokem

Pozemek se nachází ve druhé zóně Krkonošského národního parku v Zeleném dolu. Hmotu objektu kopíruje terén a prolíná se s lesem. Pro fasádu autoři zvolili neopracovaný dřevěný obklad různých šířek i výšek, střešní krytina bude z hliníkového plechu. Pro oslunění všech bytů navrhli arkýře, jejichž prosklené plochy směřují na východ a na západ. V domě bude 39 bytů a recepce s restaurací.

Autoři: David Chmelař,
Vojtěch Nedorost, Radek Davídek

architekti

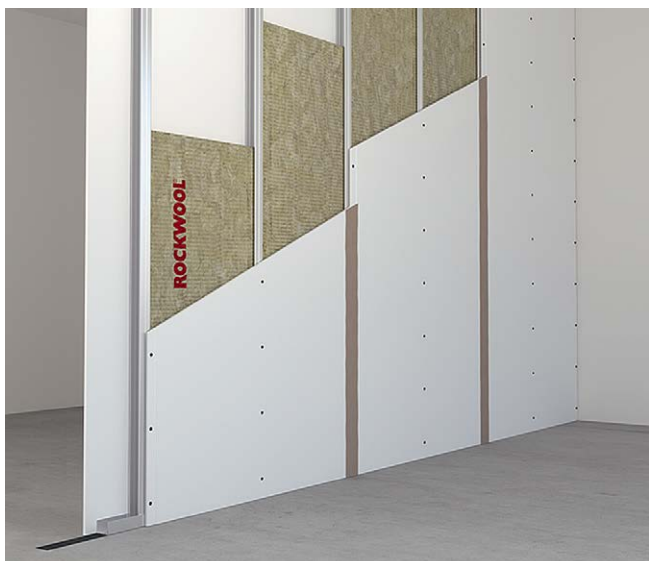
Park na soutoku Labe
a Chrudimky v Pardubicích
má po rekonstrukci centrální
prostor u jezírka, kde stojí
dřevěný pavilon



PŘÍJEMNÉ ROZHRANÍ MEZI SOUKROMÝM A VEŘEJNÝM

Ateliér M1 Architekti sídlí na krásném místě v zahradě Břevnovského kláštera, v jednom ze dvou křídel barokní oranžerie. Z této stavby zůstalo torzo, pobořené byly i okolní terasy. Jakub Havlas, Jan Hájek a Pavel Joba ji vzkřísili do podoby, kterou jí dal Kilián Ignác Dientzenhofer, a to včetně detailů, jako je například neobvyklé vrstvení skel v oknech. Obnova se jim podařila i díky panu Morávkovi, poslednímu zahradníkovi, který v klášteře pracoval.





Vhodné pro vnitřní příčky

Bohumínský výrobce izolací z kamenné minerální vlny ROCKWOOL testoval řešení akustických vnitřních příček na nejčastějších stavebních konstrukcích. Šlo o bytové stěny v rodinných domech, společné prostory v hotelech, učebny ve školách, kanceláře v administrativních budovách nebo pokoje, sály a ordinace v nemocnicích. Ve všech testovaných situacích dosáhly vnitřní příčky s produktem Rocksonic Super lepších výsledků, než je stanovená norma. Obecně každá vnitřní příčka jako překážka zvuků funguje tím lépe, čím má větší hmotnost. Ideální tuhost izolace se pohybuje okolo 40 kg na 1 m³, což splňuje například akustická izolace Rocksonic Super. Tento výrobek pro vnitřní příčky má správný poměr mezi hmotností a tlumícím účinkem. ROCKWOOL ji vyvinul a vyrábí ve standardním rozměru, aby perfektně vyplnila celou příčku, takže tam nevznikají prázdné mezery a nesnižuje se akustický komfort.



Žárovky s LED vláknem

Společnost OSRAM uvádí na trh ucelenou řadu světelných zdrojů Parathom LED Retrofit, které obsahují moderní technologii, a přitom jsou na pohled téměř identické s klasickými žárovkami se žhavicím vláknem. Tato nová technologie se označuje jako „LED na vlákně“. Původní žhavicí vlákno je však nyní nahrazeno drobnými LED, které jsou navzájem spojeny a obklopeny skleněnou baňkou. Všechny nové zdroje Parathom LED Retrofit splňují požadavky energetické účinnosti třídy A++. To znamená, že spotřebují o 90 % méně energie ve srovnání s tradičními žárovkami se žhavicím vláknem. Kromě toho mají také 15krát delší životnost, a vydrží tedy svítit až 15 000 hodin. Světelná vlákna tvoří 25 až 30 drobných LED uspořádaných v řadě na miniaturní PCB (Printed Circuit Board – deska plošných spojů). Technici společnosti OSRAM hovoří o luminoforu na fosforové bázi, který dává „vláknům“ nažloutlou barvu. Skleněná baňka je naplněna héliem. To slouží zejména k ochraně LED součástí před přehřátím – chemické vlastnosti hélia jsou využity k optimálnímu rozptylu tepla.



Elektrické high-tech radiátory

Výrobce Zehnder představuje svůj první elektrický radiátor Zehnder Fare Tech určený pro obytné místnosti. Přesvědčuje svým nadčasově moderním designem, který harmonicky najde své místo v téměř každém obytném prostředí. Díky své elegantně prohnuté přední části vyzařuje příjemné sálavé teplo optimálně do prostoru. Jeho čelní plocha z obzvláště vodivého a antikorozního hliníku navíc zajišťuje reakčně rychlý a flexibilní tepelný komfort. Radiátor Zehnder Fare Tech se ve spojení s komfortním systémem větrání Zehnder ideálně hodí například do nízkoenergetických novostaveb s tepelnou ztrátou do zhruba 10 W/m², neboť se zde již sotva vyplatí investice do tradičního teplovodního topného systému.



stavba

Stavějte chytře a úsporně

Proč stavět ze SENDWIXU? Zdicí systém SENDWIX od společnosti KM Beta a.s. byl přímo navržen pro stavbu tepelně-úsporných, nízkoenergetických a pasivních domů. Díky svým tepelně a zvukově izolačním vlastnostem, mimořádné pevnosti a vysoké objemové hmotnosti je ideální volbou pro stavebníka, kterému záleží na zdravém a úsporném bydlení. Vápenopískový kvádr má výbornou tepelnou akumulaci, která mu umožňuje překlenout teplotní výkyvy mezi dnem a nocí i bez zapnutí topné soustavy, čímž snižuje spotřebu energie a náklady zákazníka.

Více na www.sendwix.cz.



Nové možnosti pro město šperků

Developerská skupina Crestyl představuje unikátní obchodně společenské centrum, které ozdobí město šperků. Projekt s názvem Central Jablonec přinese do lokality širší nabídku obchodů a služeb, za kterými mnohdy museli obyvatelé Jablonce dosud dojíždět. Nabídne rozmanitý výběr světových chutí, místa k relaxaci i zábavě stejně jako služby a obchody v celkem téměř sedmdesáti obchodních jednotkách. Central Jablonec nahradí zchátralý obchodní dům Jabloň, svou zajímavou architekturou elegantně zapadne do konceptu města a přispěje k celkové revitalizaci centra. Výstavba Central Jablonec již běží od loňského roku, předpokládané otevření připadá na jaro 2017. Celkové investiční náklady přesahují půl miliardy korun.



Polyfunkční budova na Vinohradské ulici v Praze

HB Reavis připravuje novostavbu polyfunkční budovy, která nahradí stávající objekty bývalého Centrálního dispečinku tranzitního plynovodu a jeho doprovodných kancelářských budov ze 70. let minulého století. K demolici má již souhlasné stanovisko Národního památkového ústavu (Odboru památkové péče Magistrátu hlavního města Prahy). Projekt kladně hodnotí také historici architektury Zdeněk Lukeš a Pavel Halík, stejně jako architekt stávajícího komplexu budov Václav Aulický.

Stávající objekty jsou zastaralé, funkčně i technologicky zcela nevyhovující. Přestože prošly v 90. letech dílčí rekonstrukcí, jejich konstrukční řešení neumožňuje adaptaci do podoby budovy, která by splňovala jak požadavky uživatelů, tak současné legislativy. Návrh architektonického studia Jakub Cigler Architekti počítá s rehabilitací tohoto vinohradského bloku tím, že budovy vytvoří tradiční uliční prostor. Ve zklidněném vnitrobloku vznikne nový veřejný prostor se zelení a bezbariérovým průchodem skrz území. Návrh je členěn do sedmi hmot – domů, čímž reflektuje okolní měřítko Vinohrad. Navržený záměr novostavby polyfunkčního domu s podzemními garážemi je dle vyjádření odboru výstavby Úřadu Městské části Praha 2 v souladu se záměry územního plánování v dotčeném území.



Kolaudace v Nových Chabrech

V nízkoenergetickém projektu Nové Chabry proběhla kolaudace třetí a čtvrté etapy. Viladomy C a D rozšířily nabídku nového bydlení v Praze 8 o 118 komfortních bytů. První dvě fáze projektu, viladomy A a B, jsou už zcela vyprodané. Realitní kancelář LEXXUS zaznamenává velký zájem také o bytové jednotky v ostatních dokončených budovách. Z 58 nových bytů ve viladomech C je prodáno 90 % a z 60 bytů ve viladomech D 72 %. Proto byla zahájena výstavba viladomů E, které nabídnou celkem 112 bytů ve čtyřech domech. Nízkopodlažní domy projektu Nové Chabry navazují na klidnou vilovou zástavbu zdejší městské části. Všechny nové byty v dispozicích 1+kk až 4+kk charakterizují kvalita provedení, dostatek úložných prostor a nízké provozní náklady dané nízkoenergetickým standardem celého projektu. Ke každému z nich navíc patří balkon či předzahrádka, střešní byty se pyšní velkými terasami.

Unikátní model úsporného bydlení

Přímo u stanice metra Luka ve Stodůlkách vzniká doposud nejmodernější český projekt nájemního bydlení. Patnáctiposchodový dům nabídne mimořádně energeticky úsporné bydlení ve více než dvou stovkách bytů. Polyfunkční komplex od projekční kanceláře CAMA architekti získal cenu Ministerstva pro místní rozvoj v kategorii Energetický a ekonomický projekt roku. Podle plánu by měl být dokončen v roce 2017. Celkem 215 bytů, tři patra garáží a 7000 metrů čtverečných komerčních prostor – již v příštím roce by noví nájemníci tohoto unikátního bytového komplexu mohli vstupovat suchou nohou z metra až do bytu. Polyfunkční dům totiž vzniká doslova na úrovni výstupu ze stanice metra Luka a bude přistavěn k již existujícímu nákupnímu centru. Dojde tak k propojení v jednu velkou obchodní galerii. Nájemníci budou cestou domů procházet zónou s potravinovými obchůdky, restauracemi či wellness a fitness centry. Byty nejsou určeny k přímému prodeji, ale výhradně k pronájmu. Investor si slibuje klientelu z řad rodin, ale i mladých lidí, kteří se zatím nechtějí uvázat dlouholetou hypotékou. Mezi byty si klienti mohou vybírat ve všech kategoriích – od garsonek až po luxusní apartmány s francouzskými okny a velkými terasami. Všechny byty jsou vybaveny rekuperací vzduchu a teplé vody i systémy domácí automatizace a nabízejí i mimořádně úsporné bydlení v energetickém standardu A. Investice do projektu se pohybují od 800 do 900 milionů korun.



developeri



MODERNÍ NESPOUTANÝ PROSTOR PRO ŽIVOT

Moderní člověk dává přednost modernímu, vzdušnému a světlému bydlení. V takovém případě jsou ložty, ateliéry nebo mezonety tou správnou volbou. Jestliže se k tomu navíc přidá nadstandardní kvalita a služby renomované bytové architektky, pak hovoříme o dokončeném projektu v Jesenici u Prahy.

SPOLUPRÁCI MEZI OSVÍCENÝM INVESTOREM na straně jedné a renomovanými architekty na straně druhé je cítit doslova z každého detailu. Výsledkem je netradiční pojetí bydlení, které je v souladu s nejmodernějšími trendy. V Jesenici u Prahy vyrostlo šest svěbytných bytů s terasami v nadstandardním provedení.

Projekt cílí na lidi bez předsudků, kteří docení záměr poskytnout vysoce nadstandardní prostor a služby bytové architektky k osobitému dotvoření interiéru podle jejich vlastních potřeb a invence. Vše je k tomu připraveno. Důkazem jsou odvážné volné dispozice

a promyšlená technická řešení. Překvapí technologický nadstandard, který je nabízen jako základ. Třešničkou na dortu je i možnost kolaudace kvůli nebytovým prostorům s možností následného odpočtu DPH.

MINIMALIZACE NÁKLADŮ NA ENERGIE

Projekt je celý vytápěn tepelným čerpadlem vzduch-voda. Proto bylo možno velmi efektivně využít podlahového topení s ekvitermní regulací. Samozřejmostí je i příprava na instalaci rekuperační jednotky, která by ještě více umocnila snahu o snížení celkových nákladů na provoz bytů a dalších prostor.

Další informace na:
Tel.: 604 258 061
www.livingjesenice.cz



Od chvíle, kdy se kupci rozhodnou pro nové bydlení a začnou první konzultace s architekty, neuplynou ani tři měsíce a lze se stěhovat. Vše již bude dotvořeno na míru a přesně podle požadavků.



Návrh nosných konstrukcí umožňuje u některých jednotek následné přestropení prostoru, čímž dojde ke zvýšení užitné plochy bytů. Vše záleží na rozhodnutí budoucích majitelů.

Developer se rozhodl dát co největší volnost klientům a jejich potřebám. Přitom mu maximálně záleží na jejich spokojenosti. Proto jsou klientské úpravy a konzultace s bytovým architektem zahrnuty již do ceny.

PROVĚŘENÍ DODAVATELÉ

Developer nešel do rizika a snahy ušetřit za každou cenu. Proto stavbu loftů svěřil prověřeným stavbařům. Stejně tak postupoval i při volbě technologických stavebních postupů. Jeho doslova každodenní přítomnost na stavbě přinesla ovoce

v podobě nadstandardní kvality. Nic se nesmělo ošidit. I stavební prvky, které není ve finále vidět, podléhaly té nejpřísnější kontrole.

STALY SE INSPIRACÍ

Kromě již zmíněných nízkých provozních nákladů umocněných ekologickým provozem ocení noví majitelé i řadu dalších benefitů. K nim kupříkladu patří parkování v garážích či na privátních parkovacích stáních.

„Mým snem bylo postavit lofts, které budou dokonalé jak po stránce architektonické a technologické, tak stavební. Chci, aby se staly inspirací. Jsou ukázkou současných trendů v oblasti designu a stavby,“ říká investor Radek Havlík. •



STAVBA ROKU 2016

PODMÍNKY SOUTĚŽE

Vypisovatelé



MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU



SPS
SVAZ PODNIKATELŮ
VE STAVEBNICTVÍ V ČR

vyhlašují 24. ročník veřejné neanonymní soutěže STAVBA ROKU 2016.

Soutěž organizuje Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství jako nadační program řízený radou programu za účasti spoluvypisovatelů soutěže.

UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK JE V ÚTERÝ 31. 5. 2016.

SOUTĚŽ TRADIČNĚ POBÍRÁ VÝZNAMNÉ ZÁŠTITY

Soutěži udělil záštitu prezident České republiky, předseda Senátu Parlamentu České republiky, ministr životního prostředí, ministryně pro místní rozvoj, ministr dopravy, ministr kultury, primátorka hlavního města Prahy, rektor Českého vysokého učení technického v Praze, Státní fond rozvoje bydlení, Státní fond životního prostředí ČR, Státní fond dopravní infrastruktury.

Soutěž je zařazena do programu Dnů stavitelství a architektury organizovaných SIA ČR - Rada výstavby.

MÁME POSLÁNÍ A PODPORUJEME VAŠI STAVBU

Cílem soutěže je seznámit nejširší odbornou i laickou veřejnost s úrovní stavitelství a architektury. Soutěž je vypsána na podporu kvalitních realizací staveb se snahou ocenit společné úsilí investorů, projektantů a dodavatelů.

Do soutěže mohou být přihlášeny stavby nové i rekonstruované, urbanistické realizace veřejného prostoru, úpravy krajiny, pozemní bytové i nebytové budovy, inženýrské a dopravní stavby, specifická stavební díla.

SOUTĚŽ JE URČENA PRO STAVBY

1. Realizované na území České republiky bez ohledu na státní příslušnost projektanta a místo registrace dodavatele i investora. Do soutěže mohou být přihlášena stavební díla dokončená a uvedená do provozu nebo zkolaudovaná nejpozději do konce května roku 2016.
2. Realizované mimo území České republiky s tím, že firma registrovaná v České republice je investorem stavby, zpracovatelem projektu nebo dodavatelem stavby, příp. dodavatelem materiálů či konstrukčního řešení nebo nositelem použité technologie, která byla na zahraniční stavbě použita. Přihlašovatel musí získat souhlas s přihlášením i od zahraničních partnerů a dokončení, uvedení do provozu, nebo kolaudace provedena do konce května roku 2016.

STAVBY POSUZUJE ODBORNÁ POROTA

Porota je jmenovaná radou programu na návrh vypisovatelů, případně organizací udělujících záštitu soutěži. Porota hodnotí všechny stavby přihlášené do soutěže. Na základě návrhu poroty udělí rada programu nominace a tituly. Porota může navrhnout i menší počet nominací a titulů, pro jejich případné navýšení musí získat předchozí souhlas rady programu.

Porota doporučí i zvláštní ceny pokud budou posuzované stavby vyhovovat podmínkám stanoveným pro tyto ceny. Zvláštní ceny udělí nezávisle dle svých kritérií (odvozených z názvu ceny) představitelé partnerských organizací, jejichž jménem je konkrétní cena udělována. Pro posouzení zvláštních cen si mohou ustanovit vlastní odbornou komisi. Vypisovatelé soutěže si vyhrazují právo některé zvláštní ceny neudělit, pokud nebyly přihlášeny vhodné stavby nebo po dohodě s příslušným partnerem. Složení poroty pro rok 2016 bude vyhlášeno a uveřejněno v dubnu na www.stavbaroku.cz.

Není přípustné, aby se člen rady, člen poroty ani člen hodnotící komise podílel na kterémkoliv přihlášeném díle. Porota v prvním kole bude hodnotit stavby dle dodané dokumentace. Stavby, které postoupí do druhého kola, budou porotou navštíveny. Porota si ve specifických případech může vyžádat odborné posudky od renomovaných odborníků.

STAVBY BUDOU POSUZOVÁNY ZEJMÉNA PODLE TĚCHTO KRITÉRIÍ:

- kvalita investičního záměru a účelnost stavby,
- začlenění stavby do okolí a kvalita veřejného prostoru vytvořeného stavbou,
- architektonická kvalita stavby, tj. celková kvalita prostorového, funkčního, konstrukčně-technického a estetického řešení, jeho

hospodárnost a vyváženost, inovativnost konstrukce, dopravního, energetického nebo vodohospodářského konceptu, či jiných charakteristik stavby,

- kvalita stavebních a řemeslných prací a vhodnost použitých stavebních materiálů,
- hledisko trvalé udržitelnosti stavění v jeho ekonomické, environmentální i sociální podobě s aktuálním důrazem na energetickou náročnost staveb,
- spokojenost stavebníka a uživatele, přijetí veřejností,
- bezbariérovost,
- další kritéria dle uvážení poroty.

VAŠE STAVBA ZÍSKÁ PRESTÍŽNÍ OCENĚNÍ

a. Tituly Stavba roku

Na titul Stavba roku nebo porota navrhne 5 staveb z nominovaných a to bez rozlišení pořadí a kategorií

b. Nominace na tituly

Na ocenění titulem Stavba roku porota nominuje nejvýše 15 staveb bez rozlišení pořadí a kategorií

c. Zvláštní ceny

- Cena předsedy Senátu Parlamentu České republiky stavbě pro veřejnost,
- Cena primátorky hlavního města Prahy stavbě s přínosem v rozvoji hlavního města,
- Cena Ministerstva průmyslu a obchodu ČR průmyslové stavbě,
- Cena ministra kultury ČR za stavbu s památkovou ochranou,
- Cena za veřejný prostor udělována Ministerstvem pro místní rozvoj ČR a Asociací urbanismu a územního plánování (náměstí, park, úprava historické zóny ap.),
- Cena Státního fondu životního prostředí v ČR a Centra pasivního domu energeticky úsporné budově,
- Cena Státního fondu rozvoje bydlení bytové stavbě,
- Cena Státního fondu dopravní infrastruktury dopravní stavbě,
- Cena časopisu Stavitel za stavebně architektonický detail,
- Cena Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství a CZ BIM nejlepší prezentaci použití BIM při přípravě a realizaci stavby,
- Cena Svazu podnikatelů ve stavebnictví v České republice za stavebně podnikatelský záměr,
- Cena České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě inženýrské stavbě.

ZAJÍMÁ NÁS NÁZOR VEŘEJNOSTI

d. Cena veřejnosti

K veřejnému hlasování budou předloženy nominované stavby. Hlasování bude organizováno prostřednictvím tisku, internetu, na výstavách ve spolupráci s mediálními partnery soutěže.

HODNOTÍME VAŠI PRÁCI V ZAHRANIČÍ

e. Titul a ceny pro zahraniční stavby

Česká stavba v zahraničí tvoří samostatnou kategorii soutěže. Na ocenění titulem Zahraniční stavba roku 2015 porota nominuje 3 stavby. V případě většího počtu přihlášených zahraničních staveb může porota navrhnout i vyšší počet nominací.

NADACE PROPAGUJE VEŠKERÉ PŘIHLÁŠENÉ STAVBY

Výsledky soutěže budou zveřejněny v odborném tisku a na profesních internetových stránkách, prostřednictvím mediálních partnerů soutěže, cestou putovní výstavy po odborných veletrzích, v reprezentační publikaci a podobně. Součástí prezentace všech přihlášených staveb je trvalé zařazení do veřejně přístupné webové databáze staveb na www.stavbaroku.cz, kde je uveden název stavby,

její stručná anotace, umístění na mapě, informace o investorovi, projektantovi, autorovi, dodavateli a dalších spolupracovnících. Dostupná je tam fotografická i výkresová dokumentace. Všechny přihlášené soutěžní stavby budou zveřejněny na www.stavbaroku.cz do jednoho měsíce po uzavření přihlášek do soutěže. Na vítězné stavby bude se souhlasem uživatele stavby umístěna plaketa informující o udělení titulu nebo zvláštní ceny, a to při slavnostním setkání za účasti vypisovatelů soutěže, zástupců odborné poroty, místních úřadů, investora, projektanta, hlavního dodavatele stavby, uživatele a médií. Všechny nominace, tituly a ceny v soutěžní přehlídce Stavba roku jsou spojeny s právem používat je jako referenční, reklamní a propagační argument.

DLOUHODOBÉ HODNOCENÍ KVALITY ÚČASTNÍKŮ RABF

Všichni účastníci soutěže získají na základě ocenění příslušné body v ratingu Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství (RABF), který bude aktualizován, veřejně vyhlášen a zpřístupněn na www.rabf.cz.

PŘIHLASTE SVOU STAVBU DO SOUTĚŽE

Přihlášku do soutěže může podat každá fyzická nebo právnická osoba, která stavební dílo prováděla nebo se podílela na jeho financování, projekci nebo realizaci, či je provozovatelem nebo vlastníkem stavby a která zdokumentuje zrealizované dílo níže uvedeným způsobem a uhradí prezentační poplatek. Přihlášku do soutěže může podat i organizátor jiné přehlídkové soutěže, pokud uhradí registrační poplatek, vyplní přihlášku a krycí list, a pokud přihlašovaná stavba nebyla posuzována v minulých ročnících v celostátní soutěži Stavba roku. Přihlášku včetně kompletní požadované dokumentace je nutno doručit nejpozději do úterý 31. 5. 2016 do 16 hodin na adresu Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství: Václavské nám. 833/31, Praha 1. Prezentační poplatek za jednu přihlášenou stavbu činí 28 000 Kč + 21% DPH (celkem 33 880 Kč).

V případě úhrady prezentačního poplatku v den uzavření je nutné zaplatit v hotovosti. Stavby do 20 mil. Kč celkových nákladů mohou požádat Nadaci o příspěvek na registrační poplatek. První kolo hodnocení se uskuteční v červnu 2016. V průběhu července 2016 porota navštíví všechny stavby v České republice, které postoupí do druhého kola posuzování.

Nominace budou vyhlášeny v září 2016 a zveřejněny v odborném tisku a na internetových stránkách www.stavbaroku.cz.

Vyhlášení výsledků soutěže Stavba roku 2016 se uskuteční v říjnu 2016. Internetové hlasování o Cenu veřejnosti Stavba roku 2016 proběhne na stránkách www.stavbaroku.cz ode dne oznámení nominovaných staveb do dne slavnostního předávání cen.

K PŘIHLÁŠCE PŘILOŽTE DOKUMENTACI, TIŠTĚNOU I ELEKTRONICKOU

- 1. Řádně vyplněná PŘIHLÁŠKA DO SOUTĚŽE** (podklad pro vystavení faktury).
- 2. Řádně vyplněná REGISTRACE DO SOUTĚŽE.** Formulář obsahuje základní závazné údaje pro evidenci, posuzování a prezentaci soutěžního návrhu. Formulář přihlášky a registrace naleznete v elektronické podobě na www.stavbaroku.cz.
- 3. TEXTOVÁ ČÁST DOKUMENTACE**
 - ÚDAJE O STAVBĚ:** potřebné rozšíření údajů uvedených v registraci. Přehledná informace o stavebním díle obsahující popis stavby, její funkční určení, konstrukční a stavební řešení, lokalizaci a dobu výstavby. Očekává se uvedení tří až pěti materiálů, výrobků nebo technologií, které významným podílem přispěly k dobrému výsledku stavby. Samostatně je požadován průkaz energetické náročnosti budovy (protokol a grafická část), ev. další podstatné údaje o stavbě se zdůrazněním, proč je tato stavba k soutěži přihlašována, jaké certifikáty získala, případně informace o použití BIM v přípravě, realizaci a při provozu stavby.
 - ÚDAJE O TVŮRČÍM TÝMU STAVBY:** rozšiřující údaje k registraci upřesňující zejména úlohu zpracovatelů jednotlivých fází projektové dokumentace, složení dodavatelských sdružení a jejich podílů při realizaci, účast významných subdodavatelů a formu financování (soukromé, veřejné, případně dotační prostředky apod.), úlohu stavebníka budoucího uživatele a podobně.
 - SEZNAM DOKUMENTACE:** přihlášku, registraci, textovou část, (průkaz energetické náročnosti, certifikaci budovy), seznam výkresů, seznam fotografií, dokumentaci BIM, video u zahraniční stavby a další dokumenty, v jednotném řazení pro obě paré.

- 4. VÝKRESOVÁ A OBRAZOVÁ DOKUMENTACE** musí obsahovat situaci (včetně širších vztahů), rozhodující půdorysy, řezy a pohledy, případně doplněné o schéma netradičního konstrukčního řešení a řešení stavebního detailu a min. 6 ks profesionálních fotografií a to z exteriéru i interiéru, příp. fotografie stavebních detailů, max. však 10 ks (shodně v tištěné i elektronické formě). Obecně je žádoucí dodání dokumentace na úrovni architektonické studie, nebo schématu a vizualizace vedení liniových staveb apod. (nikoliv projektu pro stavební povolení či prováděcího projektu). Obrazová dokumentace nesmí velikostí přesáhnout formát A3 složená na A4, ojedinělé výjimky je nutno předem projednat se sekretariátem soutěže. U staveb se zpracováním BIM, IFC datový formát pro posouzení stavby pro získání příslušné zvláštní ceny.
- 5. POUZE ZAHRANIČNÍ STAVBY:**
 - Údaje o českém podílu na zahraniční realizaci (materiálech, technologiích, stavebních kapacitách, financování, projektové přípravě apod.).
 - Video prezentace stavby v trvání do 10 minut, které může nahradit návštěvu poroty. Pozvání poroty k návštěvě nominované stavby lze uskutečnit na náklady přihlašovatele.

FORMA DOKUMENTACE

Veškerá dokumentace se požaduje ve dvou paré. Jedno paré v tištěné podobě a druhé v digitální formě na vhodném elektronickém nosiči. Označení elektronických souborů a příloh v seznamu dokumentace musí být pro obě paré shodné.

První paré tištěné je pro hodnocení poroty a archiv. Dokumentaci ponechtej volně loženou, ne pevně sešitou. Formuláře, texty, fotografická i výkresová dokumentace jsou požadovány ve formátu A4. Větší formáty složte do velikosti A4. Kvalita vypovídající schopnost předložené dokumentace i kvalita fotografií je významná hlavně pro 1. kolo práce poroty, ve kterém se rozhoduje o návštěvě stavby.

Druhé paré v elektronické podobě je určeno pro posouzení uplatněn BIM, přípravu výstavy, publikování v tisku a prezentaci stavby na internetu a uložení v e-archivu. (V názvech souborů nesmí být česká diakritika.)

Musí obsahovat:

- a. přihlášku a registraci v e-formulářích,**
- b. textovou část v textovém editoru,**
- c. fotografie:** min. A4, *.TIFF bez komprese pro PC nebo *.JPG – nejvyšší kvalita, rozlišení 300 DPI (CMYK bez vloženého barevného profilu). Fotografie ve 2 formátech, nižší verze pro použití na internetové stránky (rozměr delší strany max. 800 px, rozlišení 72 DPI – JPG, barevný režim RGB), a vyšší rozlišení pro publikování (rozměr min A4, rozlišení 300 DPI – JPG nebo TIFF, barevný režim CMYK),
- d. výkresovou dokumentaci:** samostatné soubory očíslované (pojmenované) shodně s vytištěnými přílohami, *.EPS Illustrator 10.0 nebo nižší, všechna použitá písma musí být přibalena nebo ve vektorech (převáděna do křivek), případně *.PDF se zachováním funkce možnosti úprav v Illustratoru nebo *.DWG formát. Pro modely BIM je určen IFC datový formát. Případné odchylky prosíme konzultovat se sekretariátem soutěže.

ARCHIVUJEME DOKUMENTACI

Dokumentace všech děl přihlášených do soutěže zůstává majetkem vypisovatelů s právem publicity. Bude uložena v Nadaci pro rozvoj architektury a stavitelství. Přihlašovatel prohlašuje, že je oprávněn udělit jménem všech vlastníků autorsko-majetkových práv souhlas se zpracováním dodaných podkladů na www.stavbaroku.cz, v katalogu soutěže, v tisku a v elektronickém archivu Národní knihovny České republiky případně při další prezentaci oceněných staveb, a že podáním přihlášky do soutěže neporušuje autorská či jiná práva třetích osob.

DEJTE NÁM O SOBĚ VĚDĚT

NADACE PRO ROZVOJ ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ

Václavské náměstí 833/31, 110 00 Praha 1

MgA. Petra Miškeřová

tel.: 224 229 617 mobil: 605 230 731

fax: 224 233 136

e-mail: miskejova@abf-nadace.cz

Informace o soutěži, přihlášku a registraci v podobě elektronického formuláře najdete na www.stavbaroku.cz.

sia

ČESKÉ
VYSOKÉ
UČENÍ
TECHNICKÉ
V PRAZE

ASB : ARCHITEKTURA
STAVITELSTVÍ
& KRAJINA

ČESKÉ STAVBY.CZ
Vše o stavbě, stavění a bydlení

DŮM
& ZAHRADA

realizace
staveb

REZIDENT

silnice mosty

Sky
paper

STÄUBA

STAVITEL

materiály
pro stavbu

stavebnictví

nové
bydlení

střechy
fasády, izolace



STAVBA
ROKU **2016**

PŘIHLÁŠKA DO SOUTĚŽE

24. ročník veřejné neanonymní soutěže

NÁZEV STAVBY

Lokalita

PŘIHLAŠOVATEL

Jméno

Vztah ke stavbě (označte vhodné)

investor

☐

projektant

☐

dodavatel

☐

uživatel

☐

Adresa sídla

Fakturační adresa (je-li odlišná od sídla)

IČ

DIČ

Jméno kontaktní osoby

Telefon

e-mail

Jméno statutárního zástupce přihlašovatele

Podáním této přihlášky do soutěže přihlašovatel potvrzuje souhlas s podmínkami soutěže STAVBA ROKU 2016 a zároveň žádá o vystavení a zaslání faktury na částku 33 880 Kč (28 000 Kč + 21% DPH) za výše uvedenou stavbu.

Přihlašovatel prohlašuje, že je oprávněn udělit jménem všech vlastníků autorsko-majetkových práv souhlas se zpracováním dodaných podkladů na www.stavbaroku.cz, do katalogu soutěže, v partnerském tisku dalších médiích a v elektronickém archivu Národní knihovny České republiky případně při další prezentaci oceněných staveb, a že podáním přihlášky do soutěže neporušuje autorská či jiná práva třetích osob.

Datum

Podpis (razítko) statutárního zástupce přihlašovatele

(pozn.: Prezenční poplatek je nákladovou položkou.)

Vyplněnou přihlášku zašlete podepsanou (a orazítkovanou) včas jako poštovní zásilku, nebo elektronickou poštou na adresu organizátora soutěže:

Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství
Václavské nám. 31/833, 110 00 Praha 1
MgA. Petra Miškejová
tel.: 224 229 617, mobil: 605 230 731, fax: 224 233 136
e-mail: miskejova@abf-nadace.cz

UZÁVĚRKA PŘEDLOŽENÍ SOUTĚŽNÍ DOKUMENTACE JE 31. 5. 2016.

Přihlášku včetně kompletní požadované dokumentace je nutno doručit nejpozději do 31. 5. 2016 do 16,00 hod. na adresu Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství. V případě úhrady prezenčního poplatku v den uzávěrky soutěže je nutné provést platbu v hotovosti.



www.atelierexclusive.cz

exclusive
PARKET ATELIER

Parket Atelier, Budějovická 1035, 252 42 Jesenice u Prahy

Ted' se můžete přírodě podívat do očí

**PREekoproud šetří
životní prostředí**

Dodávka 100% zelené elektřiny,
jejíž zajištění je certifikováno.

Více informací na
www.pre.cz/preekoproud nebo
v Zákaznickém centru PRE.

PRE EKOPROUD