

magazín pro moderní architekturu,
design a stavbu
léto 2016

REZIDENT

DAVID VÁVRA:
Lidé, zděte
Miláno – Velkolepá
oslava designu
Cihla k cihle

Léto 2016

99 Kč



9 772336 359206

02



Ted' se můžete přírodě podívat do očí



PREekoproud šetří životní prostředí

Dodávka 100% zelené elektřiny,
jejíž zajištění je certifikováno.

Více informací na
www.pre.cz/preekoproud nebo
v Zákaznickém centru PRE.

PRE EKOPROUD



VÁŽENÉ ČTENÁŘKY, MILÍ ČTENÁŘI,

úvodem si dovolím otázku z historie: tipnete si, jaká profese stála ve 13. století za výrobou „buchet“? Kdo vsadil na pekařské řemeslo, je vedle. „Buchty“ svým bližním dodávali čeští cihláři, kteří tyto masivní cihly začali vyrábět na základě zkušeností svých slezských kolegů.

Cihly sice do Evropy přišly už s křesťanstvím v 8. století, ale než se staly běžnou stavebninou, trvalo to ještě poměrně dlouho. Cech cihlářů byl založen až ve 14. století, kdy se majitelé cihelen stali součástí měšťanské třídy. Města si cihly oblíbila, takže ve století 15. už zdi nových městských domů rostly pěkně „buchta za buchta“.

Jak šel čas, na cihly zaútočily panely, se kterými se plány socialistické výstavby plnily lépe. Ale cihly odolaly a to je dobře. Jsou totiž velmi pohledné, i když nedostanou kabát z omítky. Kdo ví, čím to je. Snad teplým odstínem, kterým terakota nádherně ladí se zelení kolem domů. Nebo jakousi starosvětskou atmosférou, která z cihel vyzařuje. Jsou solidní, nadčasové. Cihlové zdi slibují útulný interiér, máte chuť vejít...

Tak pojďte dál! Vstupte na stránky dalšího vydání časopisu Rezident a uvidíte, jak s cihlami dokážou kouzlit nápadití architekti a zkušení stavitelé. Přeji vám krásné léto a spoustu cihlové inspirace.

Ing. Kateřina Lesse
šéfredaktorka

REZIDENT

Vydává:
Parket Publishing
Budějovická 1035
252 42 Jesenice u Prahy

Vydavatel:
Radek Havlík

Produkce:
Mediaforce, s.r.o.
Veselská 699
199 00 Praha 9-Letňany

Šéfredaktorka:
Ing. Kateřina Lesse
katerina.lesse@e-rezident.cz

Design:
Mgr. Galina Ševčíková

Vedoucí projektu:
Andrej Poliak
andrej.poliak@mediaforce.cz

Obchodní manažerky:
Vladimíra Nejedlá
vladimira.nejedla@mediaforce.cz
724 077 713

Karolína Skaličková
karolina.skalicova@mediaforce.cz
737 507 354

Tisk:
ASTRON studio CZ, a.s.
Veselská 699
199 00 Praha 9-Letňany

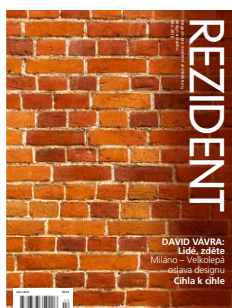
Distribuce:
První novinová společnost, a.s.

Registrace
MK ČR E 21524
ISSN 2336-3592

Vydání:
Červenec 2016

Nevyžádané materiály se stávají
vlastnictvím vydavatele. Žádná část
nesmí být reprodukována ani jinak užitá
bez předchozího písemného souhlasu.
V případě zájmu o další informace
kontaktujte redakci magazínu Rezident.
Všechna práva vyhrazena. Rezident je
registrovaná ochranná známka.

Foto na titulní stránce:
Shutterstock



CHALUPA IMPREGNOVANÁ ŽIVOTEM / 056

Použití cihel v architektuře, zejména
těch neomítaných, tedy rezného
zdíva, si zakládá na vysoké užitné
hodnotě. Holé zdivo se používalo
tam, kde by omítky trpěly. A právě
nadčasový design ve spojení se
solidností materiálu se využívá jak
u moderních staveb, tak u retro stylů.





DAVID VÁVRÁ: LIDÉ, ZDĚTE / 006

Cihla provází člověka již tisíce let stejně jako chléb. První cihly vypékal sám Pán Bůh zářem slunce. Po těchto sušených cihlách přicházejí další, pálené, které tvrdnou v žáru vypalovací pece a stejně jako chléb jsou symbolem důstojného bytí. Člověk se vymezuje vůči přírodě svou obuví, obdobně pak stěna domu tvoří ochranu před někdy nevlídným a nebezpečným okolím.

ČESKÁ STOPA NA ZANZIBARU / 034

Na Zanzibaru vyrůstá luxusní hotelový resort navržený českými architekty z Jestico + Whiles. Kombinuje ekologickou udržitelnost s autenticitou zanzibarské kultury.

006 Téma

- 006 David Vávra: Lidé, zděte
- 010 Cihla k cihle
- 012 Domy, kde bychom chtěli bydlet
- 018 Červená kostka v zeleném svahu
- 022 Vila na kraji
- 026 Vydařené rekonstrukce

028 Ze světa

- 030 Architekti přišli s kyslíkem
- 034 Česká stopa na Zanzibaru

038 Interiér

- 040 Miláno: Velkolepá oslava designu
- 048 Cihly v moderním interiéru a exteriéru
- 052 Inteligentní dům jde majiteli vstříc

054 Volný čas

- 056 Chalupa impregnovaná životem
- 060 Nadčasově bez omítky

064 Architekti

- 066 Vila v zahradě jako věčné téma
- 072 Do historie v anglickém stylu
- 074 Letní a víkendové sídlo
- 078 Souznění města s přírodou
- 080 Bydlení nad Letnou

084 Stavba

- 086 Snadná údržba díky povrchové úpravě
- 088 Trendy v oknech: světlo, prostor a design
- 090 Systém TRAV®FRAME pro každý dům

092 Developeři

- 094 Bytové domy v Králově Poli
- 096 Nejkrásnější fasády 2016

098 Ze společnosti

- 098 Magazín Rezident zabodoval v soutěži Fénix

rezident

léto 2016

LIDÉ, ZDĚTE

Cihla provází člověka již tisíce let stejně jako chléb. První cihly vypékal sám Pán Bůh žářem slunce. Po těchto sušených cihlách přicházejí další, pálené, které tvrdnou v žáru vypalovací pece a stejně jako chléb jsou symbolem důstojného bytí. Člověk se vymezuje vůči přírodě svou obuví, obdobně pak stěna domu tvoří ochranu před někdy nevlídným a nebezpečným okolím.

Baťovy domky
ve Zlíně







CIHLA K CIHLE

Cihla se ve stavebnictví používá již od starověku. Tradiční stavební prvek, jež se vyrábí pálením nebo sušením, je oblíbený díky své syrové kráse, dobré pevnosti a výborné schopnosti akumulovat teplo.



Dům ve Svinarech je řešen jako rozlehlý zahradní pavilon, přispívá k tomu i zemitý charakter cihly. Velkým pozitivem byly rozlehlá zahrada a příjemné měřítko nízkopodlažní okolní zástavby. S cihlou i přízemní stavba vypadá důstojně a trvanlivě.



ELEMENTAL

Pritzkerova cena pro Aravenu

Chilský architekt Alejandro Aravena je letošním laureátem prestižního ocenění Pritzkerova cena. Aravenou navržené budovy, veřejná prostranství či domy sociálního bydlení najdete v Chile, USA, Mexiku, Číně a ve Švýcarsku. Od roku 2001 působí ve sdružení ELEMENTAL. Sám Aravena sdružení označuje za Do Tank jako protiklad Think Tankům. Zatímco Think Tanky působí jako mosty překlenující akademickou oblast a politiku, slouží jako zdroj informací, koncepcí a nápadů v oblasti veřejné správy, Do Tanky se zaměřují na praktickou aplikaci v rámci projektů veřejného zájmu a sociálního dopadu. Patří mezi ně projekty bydlení, úpravy veřejných prostorů, infrastruktury a dopravy. V roce 2010 bylo sdružení povoláno k realizaci rekonstrukce chilského města Constitucion, které zdevastovala ničivá vlna tsunami. Mezi Aravenovy partnery v ELEMENTAL patří architekti Gonzalo Arteaga, Juan Cerda, Victor Oddó a Diego Torres. Aravena je ředitelem letošní přehlídky Venice Architecture Biennale 2016. Od roku 2009 do roku 2015 byl v porotě Pritzkerovy ceny. Působí jako profesor na řadě architektonických škol a na svém kontě má mnoho odborných publikací.



Domy u moře jako dobrá investice

Domy v přímořských oblastech Velké Británie se zdají být velmi dobrou investicí. Jejich ceny každoročně stoupají. Alespoň to vyplývá z každoroční zprávy Bank of Scotland. Největší zhodnocení o 139 % za poslední léta zaznamenaly nemovitosti ve Fraserburghu na severovýchodě země. Zatímco před deseti lety tam byla průměrná cena domu 63 540 liber (cca 2,2 mil. Kč), nyní je to už 151 719 liber (cca 5,4 mil. Kč).

To už je slušně zhodnocená investice. Znamená to, že se hodnota domů ve Fraserburghu v posledních deseti letech zvyšovala každý měsíc o 735 liber (26 000 Kč). Místní mají o tom, co kupce do jejich města láká, jasno. „Nejsem tou zprávou vůbec překvapená, protože je to opravdu hezké místo pro život,“ řekla novinám The Press and Journal Lynda McGuiganová, která se přistěhovala před rokem.



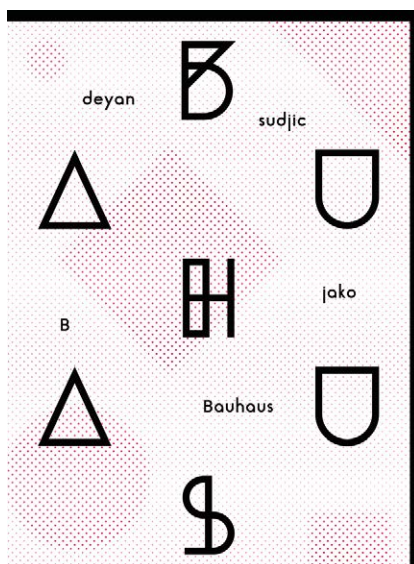


Česko-slovenský pavilon na Biennale

Česká republika má na letošním 15. ročníku International Architecture Exhibition, který pořádá La Biennale di Venezia, společný pavilon se Slovenskem. Obě země reprezentuje projekt Starost o architekturu: vyzvanie arché architektúry do tanca. Za projektem stojí Benjamín Bráďhanský, Petr Hájek, Vít Halada, Ján Studený a Marián Zervan. V pavilonu je postaven model Slovenské národní galerie v měřítku 1:17,78, který volně pluje v prostoru. Se zemí je spojen žebříky, takže si jej návštěvníci mohou prohlédnout z mnoha úhlů. V benátské výstavní síni Giardini je můžete vidět až do 27. listopadu. Kurátorem letošního ročníku je architekt Alejandro Aravena, který je letošním laureátem Pritzkerovy ceny.

Pohled odjinud: B jako Bauhaus

Pro příznivce designu či studenty architektury je určena nová kniha B jako Bauhaus, kterou vydalo nakladatelství Kniha Zlín. Autor Deyan Sudjic, ředitel londýnského Muzea designu, novinář a kritik, ve svých abecedně řazených esejích věnovaných nejen věcem každodenní potřeby, ale i významným designérům a uměleckým hnutím poutavě odhaluje, jak způsob, jakým jsou věci navrhovány a jak je používáme, ovlivňuje chápání světa kolem nás.



Zesvětá

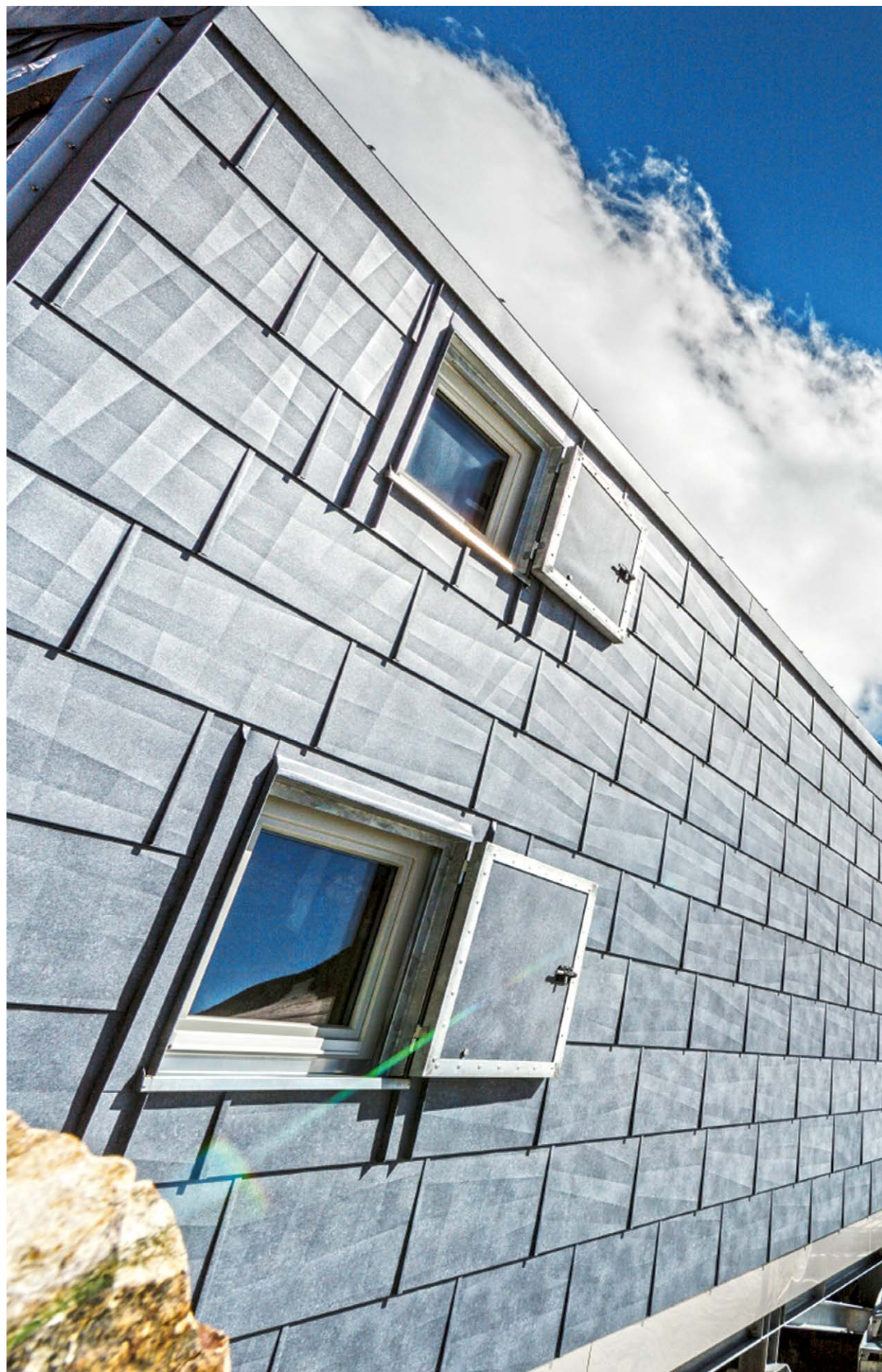


Newyorský luxusní penthouse od Zaha Hadid Architects je na prodej

Rezidenční projekt studia Zaha Hadid Architects v New Yorku, nedaleko The High Line na Manhattanu, bude dokončen na počátku příštího roku. Již nyní je ale možné koupit luxusní tříposchoďový penthouse s obytnou plochou 637 m². V jedenáctipatrovém domě bude první soukromé kino IMAX v New Yorku. Celé patro bude věnováno wellnesu. Pořizovací cena činí 50 milionů dolarů, což je v přepočtu přibližně 1,2 miliardy korun. Britská architektka iráckého původu Zaha Hadidová zemřela v březnu letošního roku. Jako vůbec první žena v historii získala v roce 2004 prestižní ocenění Pritzkerovu cenu.

ARCHITEKTI PŘIŠLI S KYSLÍKEM

Nadmořská výška 3450 m, rychlost větru dosahující i 215 km/h, teplotní rozdíl až 40 °C a extrémní sněhová zátěž – to jsou nejtvrďší výzvy, které museli tvůrci stavby překonat. Osobitý vzhled francouzského útočiště pro horolezce vytvořila pomocí střešních a fasádních panelů FX.12 společnost PREFA Aluminiumprodukte. Ta se na stavby v náročných horských podmínkách specializuje.



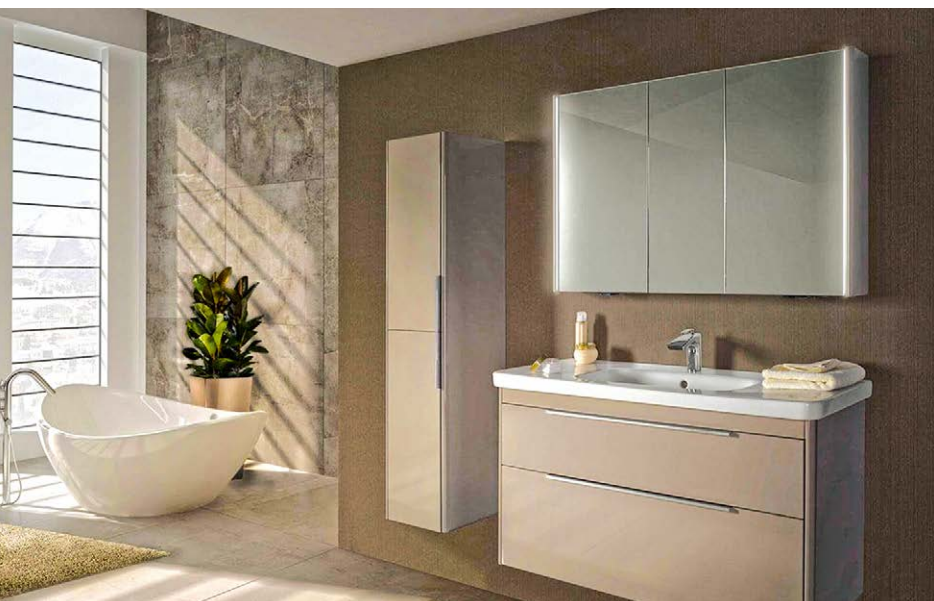




ČESKÁ STOPA NA ZANZIBARU

Na Zanzibaru vyrůstá luxusní hotelový resort navržený českými architekty z Jestico + Whiles. Kombinuje ekologickou udržitelnost s autenticitou zanzibarské kultury.





Nechť se setmí

Dokonale čisté a jednoduché tvary... Tak velí minimalistický trend, kterému se v současné době podřizuje bytový design. A právě tento požadavek splňuje nejen koupelnový nábytek, ale i galerky. Ty se v koupelně díky různým vychytávkám stávají velice praktickým pomocníkem. Slouží totiž nejen jako další úložný prostor, ale i jako příjemné poziční osvětlení. Na vnější strany galerky Enzo jsou vertikálně umístěny nenápadné rampy, do kterých jsou zabudovány LED diody. Ty lze jednoduše ovládat pomocí malého vypínače umístěného na spodní straně galerky. Intenzitu osvětlení lze dokonce plynule snižovat či zvyšovat. Světlo lze utlumit až zhruba na deset procent. Ovšem LED diodové pásky neosvětlují pouze oboustranná zrcadla, ale také vnitřní prostor galerky. Doladíte celkový vzhled svojí koupelny designovou galerkou Enzo s praktickými vlastnostmi a už nikdy nebudete muset mhouřit oči kvůli agresivnímu osvětlení.



Když má ložnice osobitý styl

Styly v ložnici se dnes velmi často prolínají, a není proto třeba dodržet striktně jeden z nich. Možnosti inspirace jsou široké. Vyberte si design, který se vám líbí, realizace ložnice je jen ve vašich rukou a některé styly přímo vybízejí ke kombinaci s jinými. Největší popularitě se v současné době těší přírodní materiály a návrat k přírodě je často se opakujícím motivem i v mnoha ložnicích. Dřevěné rámy postelí i přírodní matrace totiž snadno zapadnou do každého stylu. Když se řekne Provence, první, co každému vytane na mysli, je barva levandule, rustikální nábytek ve světlých odstínech, ideálně s patinou, a drobnosti s nádechem francouzského venkova. Pokud je na vás styl Provence příliš světlý, lze jej velmi vkusně kombinovat s příbuzným venkovským stylem, jehož barvy jsou většinou o něco tmavší. Inspirace často přichází z českého venkova, který se od toho jižního trochu liší. Základem jsou však vždy přírodní materiály a surovost jejich zpracování v jednoduchých liniích. „Styl Provence i jednoduchý venkovský styl jsou velmi oblíbené a do zařízení ložnic se promítají již řadu let. Oba se skvěle doplňují a potvrzují trend poslední doby, kdy se v ložnicích stále častěji objevují přírodní materiály, které jsou přirozenější i pro náš spánek,“ říká Jakub Šoufek z Johann Malle, která se zabývá výrobou postelí.



interiér

Beton jako interiérový doplněk

Že se beton hodí leda tak na stavbu? Byla by škoda si to myslet! V poslední době přišla řada šikovných hlav na to, že tento industriální materiál v celé své nedokonalosti skvěle funguje i v interiéru, a to hlavně v kontrastní kombinaci s něžnými květinami nebo svíčkami. Betonové doplňky působí křehce, neotřele a překvapivě půvabně. Není divu, že zrovna na Fleru se dekoracím z betonu věnuje hned několik tvůrců.

Polštářek z betonu? Zní to jako bizarní nápad, který ale v podobě **svícňů pod čajovou svíčku** nevypadá vůbec špatně. **Betonové stropní světlo** ve tvaru komolého čtyřstěnu bude dokonalou tečkou industriálního interiéru nebo originálním solitérem v moderní domácnosti.

Proč by si křehká květina neměla rozumět s křehkým betonem? **Decentní váza** jemně podtrhne krásu barevných květů. Typickou kresbu betonu můžete snadno přenést i na stěnu. Designová **vliesová tapeta** působí luxusně, moderně a elegantně. **Asymetrický betonový květináček** upoutá pozornost každé návštěvy a podtrhne krásu sukulentu, který v něm bydlí. Zkombinovat něco tak tradičního jako **velikonoční kraslice** s tak atypickým materiálem, jako je beton, to chce odvahu. Výsledek ale stojí za to!





VELKOLEPÁ OSLAVA DESIGNU

Proslulý Design Week v Miláně se letos v dubnu konal již po padesáté páté. Jeho centrem bylo tradičně výstaviště Fiera, kde bylo možné zhlédnout expozice více než dvou tisíc vystavujících, což učinilo téměř čtyři sta tisíc návštěvníků! Byli jsme mezi nimi a představujeme vám několik příkladů za všechny...







Kam s ním

Kompostování se stává důležitou součástí procesu nakládání s odpady a mnozí z nás si uvědomují jeho výhody. Je to ekologická, ekonomická a ta nepřírozenější forma recyklace, která poskytuje další efektivní využití odpadu ve formě kompostu. Abyste kvalitní hnojivo získali co nejrychleji, doporučuje se kompostovat ve speciálních nádobách – kompostérech. Kompostér urychlí běh času a při dodržení správného postupu získáte z odpadu tu nejurodnější půdu během několika měsíců. Vychází se ze dvou skupin odpadu: měkký a vlhký zelený odpad (tráva, zbytky zeleniny a ovoce) je bohatý na dusík, suchý a tvrdý hnědý odpad (větvě, papír) zase na uhlík. Na spodek kompostu založíte vzdušnou vrstvu hnědého odpadu asi do výše 15 cm. Ten umožní provzdušnění a odtékání přebytečné vody. Na ni přijde tenčí vrstva zelená, vysoká asi 5–7 cm. Jestliže chcete proces kompostování urychlit, zpracujte větve v drtiči nebo štěpkovači.

Vodní kámen, to je potíž

Kolem 82 % spotřebitelů v ČR je zásobováno pitnou vodou se zvýšeným obsahem minerálních látek. Jsou sice pro život nezbytné, ale jejich usazeniny způsobují trvalé problémy ekonomické, technické, estetické a hygienické.

Moderní byt, bytový dům, ubytovací a stravovací zařízení stojí a padá s kvalitním technickým a technologickým zázemím. K tomu jistě nepatří zarostlé potrubí, ucpané sprchy či protékající záchody atd. V posledním desetiletí se i v ČR prosazuje způsob úpravy tvrdé vody využívající fyzikálních procesů. Fyzikální úprava vody Anticalc PLUS 2010 patří k tomu nejlepšímu na trhu. Bez použití chemie, osmózy apod. spolehlivě zabrání tvorbě a usazování nového vodního kamene a stávající tvrdé inkrustace i měkké nánosy postupně vyčistí. Spolehlivost a vysoká účinnost je dána novým principem – řízenou destrukcí krystalů minerálních solí na nanokrystaly.

Bromélie jsou květiny budoucnosti

Pro svou nenáročnost, zajímavý vzhled a možnost epifytického pěstování jsou například druhy rodu Tillandsia vhodné do bytů, květinových oken a epifytických skříní. Fandové, kteří se jejich pěstování věnují amatérsky, poloprofesionálně či profesionálně, o nich s nadšením hovoří jako o květinách budoucnosti. Mnoho bromélií žije na stromech jako epifyty, tedy rostliny, které mají jen slabě vyvinuté kořeny, a proto se živí hlavně látkami, jež nasbírají do listové růžice. Tento způsob života je jim vlastní podobně jako orchidejím, které s nimi rostou společně v korunách stromů. Jedná se o schopnost většiny z nich žít přisedavě na jiných rostlinách, aniž by z nich čerpaly vodu a živiny. Na rozdíl od orchidejí, kde červená barva květů je vzácná, u bromélií je červené zbarvení v různých odstínech hojné. Bromélie jsou přitažlivé pro kolibříky, kteří je často navštěvují, a tak se starají o jejich opylování. Některé epifytické bromélie díky tomu, že se

přizpůsobily strohým životním podmínkám, mohou žít i na holých skalách. Označujeme je jako petrofyty. K malé skupině „obyvatel zemského povrchu“, tedy mezi rostliny terestrické, patří ananasovník (*Ananas comosus*). Na rozdíl od výše zmíněných druhů neobývá stromy, nežije na skalách, nýbrž potřebuje k životu dobře propustnou zeminu bohatou na živiny.





Domek na nářadí

Jedním z nejoblíbenějších produktů společnosti Biohort je zahradní domek na nářadí v klasickém designu Europa. O velkém úspěchu u zákazníků vypovídá i skutečnost, že dosud bylo prodáno na 110 000 těchto zahradních domků. Dostupné jsou v celkem devíti velikostech, užší varianty jsou vhodné pro menší zahrady a lze je namontovat také přímo na stěnu domu nebo garáže. Zahradní domek na nářadí nabízí pohodlné řešení, jak uskladnit nářadí, sekačku, gril nebo dokonce i zahradní nábytek na jednom místě. V případě potřeby větších úložných prostor je možné flexibilně spojit dva domky dohromady pomocí spojovacích modulů a dovybavit dalšími dveřmi, a to i extra širokými, pro snadnou manipulaci s rozměrnějšími předměty. Za zmínku určitě stojí také možnost rozšíření o postranní přístřešky, vyklápěcí okna, nájezdovou rampu nebo odolnou hliníkovou podlahovou desku. Tento domek na nářadí je nabízen ve čtyřech barevných variantách, kterými jsou: stříbrná metalíza, šedý křemen metalíza, tmavě šedá metalíza a tmavě zelená.



Grilovací koty umožňují relaxaci po celý rok

Léto máme skoro všichni spojené se zahradou, kde pracujeme, odpočíváme, ale také pořádáme grilovací party, při kterých se setkáváme s přáteli a rodinou. Na takto prožité chvíle pak vzpomínáme celý rok a těšíme se na další sezónu. Někdy bychom si přáli, aby léto trvalo věčně... V grilovacích kotách můžete relaxovat po celý rok! Příjemného odpočinku si nyní můžete užívat ve speciálních dřevěných domcích s krbem uprostřed. Grilovací kóta, jak se této dřevostavbě říká, je založena na severské přímočarosti, maximální funkčnosti a klade důraz na samotnou podstatu odpočinku bez kompromisů. Montované koty jsou zhotoveny z odolného, pomalu rostoucího dřeva těženého v Laponsku. Díky jeho vynikajícím tepelněizolačním vlastnostem a dvojitému izolačním sklu, která domek doplňují, můžete kotu využívat celoročně bez ohledu na rozmary počasí. Dokonce ani mrazivá zima vás z ní nevyžene. Kóta s topeništěm i velkou spoustou grilovacích doplňků je uzpůsobena k přípravě jídel a grilování během celého roku. Kruhový koncept koty s ohništěm uprostřed o půdorysu 6 až 25 m² je ideálním prostředím k pořádání rodinných oslav, firemních večírků, ale také k romantické večeři pro dva. Vůně dřeva a praskající oheň na vás tak zapůsobí, že se vám z prostředí koty nebude chtít odcházet.

Volný čas

CHALUPA IMPREGNOVANÁ ŽIVOTEM

Použití cihel v architektuře, zejména těch neomítaných, tedy režného zdiva, si zakládá na vysoké užitné hodnotě. Holé zdivo se používalo tam, kde by omítky trpěly. A právě nadčasový design ve spojení se solidností materiálu se využívá jak u moderních staveb, tak u retro stylů.

Došky, nebo šindele? Dvě tradiční krytiny, jež spolehlivě zamění většina turistů, kteří projdou kolem státem chráněné chalupy v půvabné vesničce na kraji České Sibiře. Úvodní otázka se před pár lety stala pro majitele nemovitosti zásadní.

Dopřát víc jak třísetletému stavení slámový došek lemovaný štípaným šindelem – krytinu původně nejchudších vrstev, anebo se poohlédnout po materiálu, který by chalupě i peněženke co nejméně ublížil?

Absurdnost celé situace vystihl jeden starousedlík: „To máte těžký, lidi dneska chtějí původní materiály, nejlíp došky, který k takovej chalupám patří, ale už se o ně nechtějí starat. Co ale myslíte, že kdysi takovej hospodář z doškový chalupy každým rokem udělal? Vylezl na střechu a kde bylo třeba, nacpal nový došek nebo aspoň kus slámy. A vy chcete došky, na které aspoň dvacet let nebudete muset sáhnout! To nejde dohromady!“

Ano, sláma a dřevo, materiál, který chudým chalupníkům nabízel příroda jako jedinou možnost, se dnes, v éře dokonalých náhražek, staly tím největším luxusem. Vypěstovat dostatečně dlouhé a odolné žito, šetrně ho sklídit, vymlátit, pak ručně svázat povířím

a s jeho pomocí ho upevnit na střechu je v době rychlých technologií a mizejícího lidského kumštu téměř utopie.

„MLUVÍCÍ KAMENY“

Stav střechy ale žádal od majitelů rychlé řešení. Přitom to nebyla první akce zaměřená na novou krytinu. Polorozpadlé stavení koupili manželé Kokešovi v sedmdesátém roce. Obytná tu byla jen světnice, tedy pokud bylo při dešti k dispozici několik hrnců pro zachytávání kapek. Černá kuchyně, do které se vcházelo z malé síňky, měla jen udusanou podlahu a komora, také se vstupem ze síně, teprve na své „objevení“ čekala.

Poslední nájemci, kteří chalupu užívali, si s nepotřebnostmi a odpady hlavy příliš nelámali. Všechno končilo za pootevřenými dveřmi komory přímo na zemi. Protější stěna, která malou místnost oddělovala od chlívků s letitým náparem tlejícího odpadu, nevydržela. Stejně jako na ni navazující další stěny a podlahy vedoucí přes chlívek až do skromné stodůlky na konci stavení.

Z chalupy po důkladném úklidu nakonec zbyly jen vetřchá střecha, obytná světnice, černá kuchyně a síňka





NADČASOVĚ BEZ OMÍTKY

Použití cihel v architektuře, zejména těch neomítaných, tedy režného zdiva, si zakládá na vysoké užitné hodnotě. Holé zdivo se uplatnilo tam, kde by omítky trpěly. A právě nadčasový design ve spojení se solidností materiálu se využívá jak u moderních staveb, tak u retro stylů.







Projekt mateřské a Waldorfské školy

Místo pro novostavbu se nachází v Semilech, na soutoku Jizery a Olešky. Obě školky zde již sídlí ve třech objektech, postavených na počátku osmdesátých let, jejich uspořádání je ale pro současné potřeby nevhodné a technický stav nevyhovující. Robert Jelínek a Jiří Vojtěšek ze studia libre stavbu navrhli jako jednopodlažní pavilon s přehledně uspořádanou dispozicí kolem vnitřního atria. Atrium je prostorem, na jehož ochozu i pod širým nebem se mohou odehrávat činnosti každodenního života, ale i víkendová setkání dětí a jejich rodin.

Na úzké parcele u rybníka

Prvním dotazem klientů bylo, zda je vůbec možné postavit dům na parcele široké sedm metrů. Autoři z ateliéru under-construction architects je ujistili, že to možné je, a podpořili to ukázkami prostorově úsporných staveb v Japonsku. Další schůzka proběhla na pozemku – cesta metrem z centra 20 minut, pak stejně dlouhá procházka přes zalesněný kopec dolů. Jako mávnutím proutku se člověk ocitl u vesnického rybníka. „Plní dojmů jsme si pak na zahrádce v nedaleké restauraci U Eriky formulovali zadání pro stavbu,“ vzpomínají architekti a dodávají: „Není až takovým uměním navrhnout skvělý dům, jako udržet jeho přátelnou tvář po celou dobu stavebního procesu. Odolat tlakům úřadů, sousedů, investorů i stavebních firem.“



Grand Prix architektů 2016

V květnu proběhlo ve Veletržním paláci vyhlášení výsledků 23. ročníku Grand Prix architektů. Národní cenu za architekturu pořádá každoročně Obec architektů, jedním z hlavních partnerů letošní akce byla i společnost De Dietrich, výrobce luxusních francouzských kuchyňských spotřebičů. Hlavní cenu v této soutěži získala rekonstrukce Bílé věže v Hradci Králové, v kategorii novostavba byl oceněn rezidenční projekt Origami od architektů Davida Wittaska a Jiřího Řezáka z ateliéru Qarta Architektura. Bytové domy byly postaveny v Praze-Ruzyni, jejich koncept má blízko k samostatným vilám. Byty jsou tu vícepodlažní a propojené se zahradou. Cenu v kategorii Interiér roku obdrželo IO Studio za přednáškový sál Střední průmyslové školy Na Třebešíně.



Zleva: architekt Radek Bláha z IO Studia, předseda obce architektů Miloš Parma, architekt Luka Křížek z IO Studia a Daniel Kowala, obchodní ředitel značky De Dietrich



Dům pro fotografa

Ateliér Adam Rujbr Architects měl při projektu této stavby téměř volnou ruku – na základech zahradnického domku u prvorepublikové vily vznikl dům, v němž jsou velkorysé prostory pro fotoateliér. Interiéry autoři projektu navrhli v černobílém provedení, které doplňují červené solitéry. Čelní stěna je celoprosklená, dostatek osvětlení zajišťují i střešní okna a množství světél.

Vila v Tišnově

Na mírném svahu orientovaném k jihozápadu byl realizován dům jednoduchého tvaru i půdorysu. Jeho autory jsou Tomáš Rusín a Ivan Wahla z Ateliéru RAW. Vila má vstup ze severovýchodní strany, ze zádveří se vchází do pracovny, šatny a navazující halou dále do hlavního obytného prostoru. Ložnice jsou umístěny v patře.



architekti



VILA V ZAHRADĚ JAKO VĚČNÉ TÉMA

Markéta Cajthamlová patří už dlouhé roky mezi autory, kteří spolehlivě navrhnou velmi příjemný obytný prostor. Se svými klienty hovoří tak dlouho, až vznikne projekt přesně pro ně.



Vila v Říčanech: Klienti si přáli dům, který jim poskytne dostatek soukromí. Půdorys domu ve tvaru písmene U doplňuje hmota garáže a zdi, takže vznikly venkovní poloatriové prostory. Hlavní vnitřní atrium je v maximální míře proskleno, vstup s průhledem do zahrady je osový. Na konci rozlehlé zahrady jsou bazén, sauna, vířivá vana a skladový prostor.



LETNÍ A VÍKENDOVÉ SÍDLO

Zadáním bylo vytvořit přízemní dům obývaný převážně v létě a o víkendech, který bude navržený tak, aby vyhovoval potřebám mladé čtyřčlenné rodiny.

DETAILY POZEMKU

Rozloha pozemku: 4151 m²

Zastavěná plocha: 181 m²

Zahrada: 1376 m²

Zeleň – les: 2594 m²





Posviďme si na novinky

Ve Frankfurtu nad Mohanem proběhl další ročník největšího světového veletrhu osvětlení Light+Building. Společnost HALLA, významný český výrobce designového technického osvětlení, na něm tradičně nemohla chybět. Návštěvníkům představila osm novinek pro letošní rok – ať již šlo o návrhy českých studentů, či zahraničních designérů. Mezi novými produkty jsou hned dva od cenami ověřeného Matúše Opálky: INLIO, které je díky minimalistickému designu a přímo-nepřímému vyzařování s technologií Tunable White ideální do kancelářských prostor, a dále svítidlo IXYO. To je spolu se svítidlem VIMA od designéra Sergeho Cornelissena možné opatřit speciálními LED zdroji s technologií RealColour zajišťující extrémně vysoké podání barev ($Ra > 97$). Svítidla RealColour jsou vhodná zejména k osvětlování exponátů, kde je požadovaná dokonalá věrnost barev. K dispozici jsou rovněž řešení pro zajištění bílé barvy bez nádechů jiných barev, nebo naopak pro zesílení určité barvy osvětlovaných předmětů, čehož se využívá například při osvětlování šperků či masa.

Zámek odolal zamrzlému jezeru, bahnu i řasám

Jak vypadá visací zámek, který stráví tři roky pod vodou? Půjde odemknout a normálně používat, nebo se mechanismus po několika měsících zničí? Visací zámky TOKOZ GAMA 50 s patentovanou vložkou TOKOZ PRO úspěšně prošly zátěžovým testem v kotvišti jachet společnosti River Marina na českých Slapech. „Je samozřejmé, že po několika měsících, kdy zámky nepoužíváme, se odemykají trochu ztuhla, vždy však pouze za pomoci klíče a mírné síly,“ uvádí Norman Šubert z River Mariny. „To je velký rozdíl oproti jiným zámkům, které jsme nedokázali odemknout za žádných okolností. Přitom odstranit třmen nefunkčního zámku pod vodou je velmi náročný úkon, který si skutečně rádi odpustíme,“ dodává. Zinkové tělo zámku TOKOZ GAMA ukrývá vložku TOKOZ PRO, která funguje na bázi unikátních otočných lamelových stavítek. V roce 2012 ji navrhl tým konstruktéra Luboše Dvořáka a TOKOZ pro ni získal patentovou ochranu. Vložka je extrémně odolná proti vlivům počasí, neboť se v ní nenacházejí žádné součásti, které by podléhaly vlivu mrazu nebo nečistot, její komponenty jsou navíc nerezové. I díky tomu úspěšně odolává tak náročnému prostředí, jakým je kalná voda.



Novinka v tepelných čerpadlech

Společnost NIBE Energy Systems CZ, výhradní dodavatel kvalitních švédských tepelných čerpadel této značky do České republiky a na Slovensko, uvádí na český trh průlomový model NIBE F2120 systému vzduch-voda. „Neustálé zdokonalování a rozvoj těchto čerpadel vedly ke vzniku zmíněného modelu, který se řadí po propojení s regulátorem NIBE SMO do energetické třídy A+++ . Při testování mu byl naměřen na evropském trhu vysoce nadstandardní topný sezónní faktor vyšší než 5, a dosahuje tak 5x větší účinnosti než běžný elektrokotel. Zjednodušeně lze říci, že zákazník získá přes 5 kWh vyrobené energie za každou kWh elektrické energie dodanou ze sítě. Tato novinka navíc patří k jedněm z nejtišších tepelných čerpadel a nabízí špičkový pracovní rozsah s výstupní teplotou až 65 °C,“ uvádí Jiří Sedláček, ředitel prodeje NIBE Energy Systems CZ.





Originální plot z tvarovek RONDE BLOCK

Nebojte se být jiní a postavte si plot nebo zídku z tvarovek RONDE BLOCK. Tyto tvarovky oválného tvaru, atypického oproti stávajícím „klasickým“ tvarovkám, zcela boří mýty, že tvarovka musí být jenom hranatá. Zajímavostí je také inovativní způsob výstavby, kdy jednotlivé tvarovky jsou spojovány pomocí speciálních betonových kroužků. Pro vlastní stavbu jsou k dispozici průběžné celé a ukončující poloviční tvarovky a několik typů zákrytových desek k zakončení stavby. Vyrábí se ve třech barevných provedeních a v hladké povrchové úpravě. Vzhledem k jejich tvaru z nich lze sestavit rovné i vlnité plochy. Primárně je tato tvarovka určena pro výstavbu zídek a plotů, přičemž její oválné konce zjemňují celkový vzhled. **Více na www.presbeton.cz.**



Neproniknutelná vrata

Nastala doba letních dovolených. To si uvědomují i nezvaní hosté – zloději, kteří se snaží využít toho, že obydlí je déle nestřežené. Mnozí se tak pokusí o krádeže v domech i garážích. Za této situace pomůže každé zabezpečení, které zamezí neoprávněnému průniku do domu. Kromě vchodu jsou první na ráně garážová vrata. Ukazuje se, že většina zlodějů v prostoru garáže nehledá jen kořist, ale také přímý přístup dál do domu, a to například vnitřním oknem nebo spojovacími dveřmi mezi garáží a domem. Jednatel společnosti Hörmann Česká republika Ing. Vít Kareš k tomu říká: „V takové situaci je pak důležité mít garážová vrata zabezpečená tak, aby se jimi nikdo nemohl dostat dovnitř, a to ani ve dne, ani v noci.“ Nejzásadnější je přitom mechanická ochrana. Je nutné zabezpečit, aby garážová vrata nešla násilím zvednout. Hörmann disponuje technologií, která je instalována přímo na vodící kolejnici. Jezdec se zablokuje v západce a ta jakýkoli násilím vynucený pohyb vrat znemožní.

stavba

Košinka vstupuje na brněnský realitní trh

Brněnská developerská společnost DBEST INVEST s. r. o. uvádí na trh nový atraktivní rezidenční projekt. Moderní nízkoenergetický bytový dům Košinka se nachází v Brně - Králově Poli. Jde o novostavbu s dvaceti byty v rozvíjející se rezidenční čtvrti v širším centru moravské metropole. Architektonický koncept je postaven na myšlence dvou menších bytových bloků spojených v podzemním podlaží garáží s dostatkem parkovacích míst. Uprostřed tak vzniká klidný chráněný prostor se zahradními prvky umožňující relaxaci obyvatel. Křídlo do ulice Košinova navazuje na existující řadovou zástavbu, svým řešením výškově koresponduje s nižšími objekty v severní části bloku a s vyššími bytovými domy na straně jižní. Oba bloky jsou vybaveny osobními výtahy. Ploché střechy obou bloků jsou buď ozeleněny, nebo využity jako terasy. Nabídka bytů sahá od menších startovacích garsonek až po větší luxusnější byty v horních podlažích. Autory architektonického návrhu jsou architekti Ing. arch. Ludvík Krének a Ing. arch. Martina Volejníková z ateliéru Albatros. Dokončení výstavby obou bloků projektu Košinka je naplánováno na listopad roku 2016.



Pleskot dotvoří panorama Prahy

Celkem 379 bytů, řada obchodů, restaurací, mateřská škola, spousta zeleně a veřejného prostoru, vodní prvky, ovocný sad, bylinková zahrada... To vše zahrnuje unikátní rezidenční projekt Residence Park Kavčí Hory, který na pozemku v sousedství nejvyšší pražské budovy City Tower (bývalého ČS Rozhlasu) a areálu České televize na Kavčích Horách připravuje největší rezidenční developer v zemi Central Group. Autorem projektu je přední český architekt Josef Pleskot. Central Group má na výstavbu na pozemku platné stavební povolení. Nicméně to se vztahuje k původnímu projektu a dnes již překonanému řešení, které nechal připravit původní majitel pozemku, společnost Hochtief. „Pozemek i s projektem a povolením jsme odkoupili v roce 2012 a rozhodli jsme se k řešení tohoto výjimečného území přistoupit zcela nově. Naši snahou je zde vytvořit unikátní projekt, který by se mohl stát novým milníkem soudobé české architektury. A to i za cenu vynaložení vysokých finančních nákladů na přípravu nového projektu a odložením výstavby o mnoho let,“ řekl šéf Central Group Dušan Kunovský. Není pravdou, že jde o novou zástavbu tzv. na zelené louce. Výstavba se připravuje na oploceném, a tedy veřejnosti nepřístupném brownfieldu, kde byly původně sklady a garáže a který nyní prochází stavebně náročnou a finančně nákladnou dekontaminací. Pokud jde o zeleň a dnes tolik chybějící veřejný prostor, nový projekt naopak přinese další veřejně přístupný park s vodními prvky uvnitř areálu. Celková plocha veřejně přístupných ploch a zeleně v areálu dosáhne úctyhodných 19 000 m². Z toho 3000 m² vznikne v přímé návaznosti na Centrální park na Pankráči v sousedství objektu a tuto nově upravenou zelenou plochu je Central Group připraven převést do vlastnictví veřejné správy.

Rezidence Vrchlického

Novostavba v Praze 5 nabídne 73 moderních bytových jednotek, leží v atraktivní lokalitě na rozhraní městských částí Košíře a Smíchov a její dokončení je naplánováno na červen 2018. „Současné trendy ukazují, že lidé upřednostňují bydlení ve městě s dobrou dostupností služeb, školek, škol a obchodů, zároveň však vyžadují blízkost zeleně, která poskytne prostor pro relaxaci. Bytový dům Vrchlického tyto požadavky splňuje a je místem pro všechny věkové kategorie,“ představuje projekt Lada Kuncová, vedoucí prodeje a marketingu společnosti Geosan Development. V domě je na výběr 21 studií a 52 bytů o velikosti 1+kk až 3+kk. V prvním nadzemním podlaží bude komfort každé jednotky zvýšen samostatnou předzahrádkou. Ve vyšších patrech jsou samozřejmostí lodžie, balkon či terasa. Klíčovým architektonickým prvkem v každém bytě je velké okno, které dodává spoustu světla a zajišťuje výhled do okolí. V objektu bude také jeden komerční prostor. V domě nebude chybět ani dostatek parkovacích míst a byty 3+kk mají dokonce jedno parkovací stání již v ceně. Rezidence Vrchlického vzniká na místě bývalých garáží a nízkopodlažních obchodních prostor. Je tak jedním z prvních projektů, které se v této oblasti budou realizovat. Rozsáhlou rekonstrukcí projde také celé okolí ulic Vrchlického a Plzeňská.



Malý háj se rozrůstá o třetí etapu

FINEP CZ aktuálně dává na trh novou nabídku celkem 14 řadových domů v moderní městské architektuře v lokalitě Malý háj v Praze Štěrboholec. Jde již o třetí etapu výstavby rodinných domů, které rozšíří stávající množinu 42 rodinných domů I. a II. etapy. Nově vznikající rezidenční čtvrť Malý háj mezi Štěrboholy a Dolními Měcholupy je lokalitou, kde hodnota nemovitostí v dalších letech půjde strmě nahoru. A to nejenom kvůli kombinaci blízké přírody (parky Hrušov a Říčanka), dostupnosti pražských cyklostezek, blízkosti obchodního centra, bezproblémového napojení na páteřní pražský okruh „Jižní spojka“ či dobré dostupnosti konečné stanice metra, ale také díky ucelenému konceptu moderní městské architektury. Ta v sobě skrývá moderní byty o velikosti 1+kk přes dnes neprodávanější 2+kk až po rodinné byty 4+kk s celkovou plochou 120 m², ale i moderní výstavbu řadových domů se zahradou a garáží. „Rezidenční projekt Malý háj dnes patří mezi rychle rostoucí lokalitu. Ta svým uživatelům přináší velmi dobrý městský komfort ve spojení s přírodou a prostorem pro sport i relaxaci. Naši klienti to vědí, a tak není divu, že jsme druhou etapu rodinných domů vyprodali v rekordním čase deseti měsíců,“ říká Tomáš Pardubický, generální ředitel české developerské společnosti FINEP, která na podzim loňského roku slavila 20 let na trhu.



Developeri



NEJKRÁSNEJŠÍ FASÁDY ROKU 2016

Nedávno proběhlo ve Foru Karlín v Praze slavnostní vyhlášení výsledků Fasády roku 2016. Jednalo se o již šestnáctý ročník soutěže, ve kterém odborná porota, ale i laická veřejnost hodnotí z hlediska fasády zdařile realizovaná stavební díla, která byla dokončena v loňském roce na území České republiky.

Přihlášeno byl 169 staveb v 5 soutěžních kategoriích. Pro každého vítěze byla připravena odměna 25 000 korun. Výherce vybírala sedmičlenná porota. To vše na akci plné saténových kalhot, sametových šatů a pestrobarevných topů. I takové bylo slavnostní vyhlášení výsledků letošního, již 16. ročníku soutěže Fasáda roku, která je dlouhodobě uznávaným a prestižním oceněním zrealizovaných staveb. Téměř tisíc hostů, z nichž většina byla oblečena v retro diskotékovém stylu, dorazilo v pátek 20. května do pražského Fora Karlín a stalo se svědky ceremoniálu konaného ve stylu diskotéky 70. let minulého století. „Vždy se snažíme

našim hostům a partnerům nabídnout něco navíc. Je to jedna z mála skvělých příležitostí, při které se setkají lidé ze všech koutů stavebnictví, ale i zapálení investoři z celé České republiky a my chceme, aby si tuto událost pamatovali,“ odůvodnil záměr zorganizovat večer v duchu diskotéky 70. let George Pandeyan, vedoucí marketingu společnosti Baumit, která akci každoročně pořádá. Byli vyhlášeni vítězové v pěti soutěžních kategoriích, které hodnotila porota, a poté také ve zvláštní kategorii Cena veřejnosti, ve které se mohl kdokoliv postavit do role porotce a přes webové stránky akce hodnotit přihlášené stavby. •



Vítězné objekty

Soutěžní kategorie

01. Revitalizace, sanace, renovace

02. Rekonstrukce historického objektu

03. Novostavba bytového domu

04. Novostavba rodinného domu

05. Novostavba nebytového objektu

06. Cena veřejnosti

Název objektu

Divadlo, Žďár nad Sázavou

Římskokatolická farnost Liberec-Ruprechtice

Rezidenční projekt Origami

Bašť, rodinný dům s autodílnou

Interní obory Slezské nemocnice, pavilon „N“

Bytový dům Vilémovská, Velký Šenov

Příhlašovatel

PSK group

Pozemní stavitelství, s. r. o.

DBD Group, s. r. o.

Stempel & Tesař architekti

OSA projekt, s. r. o.

Dobroslav Novotný



ÚSPĚŠNÝ REZIDENT

Magazín REZIDENT uspěl v soutěži **Fénix content marketing**. Vyhlašování třetího ročníku se konalo v Cinema City na pražském smíchově v květnu



REZIDENT získal v kategorii B2C (Business-to-consumer) třetí místo. „Letos jsme oslavili třetí narozeniny našeho magazínu, a tak jsme se rozhodli, že ho přihlásíme do soutěže,“ říká šéfredaktorka Kateřina Lesse. „Cena nás potěšila. Je to velké ocenění pro celý tým, který se na magazínu podílí.“ Malou zajímavostí je, že REZIDENT vyhrál třetí místo ve třetím roce své existence v historicky třetím ročníku soutěže. •

NEJVYŠŠÍ
KATEGORIE
ZUŠLECHTĚNÍ
BETONOVÝCH
DLAŽEB



Nejlepší auta

**BEST CARS
2016**



**auto
motor
a sport**



WINNER

2016 WORLD CAR AWARDS
WORLD CAR OF THE YEAR



WINNER

2016 WORLD CAR AWARDS
WORLD CAR DESIGN OF THE YEAR



mazda



A JAKÝ DŮVOD SI NAJDETE VY?

Jen zábava stačí. Představte si, jak na vás zcela nová Mazda MX-5 čeká v garáži. Každá její linie, každý detail vás svádí. A vy nemůžete odolat. Toužíte sednout si za volant a vydat se na cestu. Důvod, proč si vyjet Mazdou MX-5, se najde vždy. Vymyslete si ten svůj. MAZDA. ODVÁŽNĚ JINÁ.

NOVÁ MAZDA MX-5



VÍCE NA MAZDA.CZ NEBO FACEBOOK/MAZDA ČR
Kombinovaná spotřeba 6,0–6,7 l/100 km, emise CO₂ 139–161 g/km.

zoom-zoom